



Trix & Harry-Gion Flepp

## Bosa Nova

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Phil Dennington  
Musique : Blame It On The Bosa Nova  
CD : You Belong To Me  
Note : 16 Count Intro ( 7 secondes )

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Intermédiaires  
Jane McDonald  
82

### **SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, KICK**

1, 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG  
3, 4 PG pas à G, toucher PD à côté PG  
5, 6 PD pas à D, mettre PG à côté PD  
7, 8 PD pas à D, PG Kick diagonal à G

### **STEP, CROSS, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD**

1, 2 Mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG  
3, 4 PG pas à G, PD Kick diagonal à D  
5, 6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G  
7, 8 Croiser PD devant PG, pause

### **RUMBA BOX**

1, 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG  
3, 4 PG pas en avant, pause  
5, 6 PD pas à D, mettre PG à côté PD  
7, 8 PD pas en arrière, pause

### **SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, SAILOR ¼ TURN R, HOLD**

1, 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG  
3, 4 PG pas à G, pause  
5, 6 ¼ tour à D, PD pas en arrière, PG pas en place  
7, 8 PD pas en avant, pause

### **LEFT LOCK STEP, HOLD, RIGHT LOCK STEP, HOLD**

1, 2 PG pas en avant, croiser PD derrière PG  
3, 4 PG pas en avant, pause  
5, 6 PD pas en avant, croiser PG derrière PD  
7, 8 PD pas en avant, pause

### **LEFT MAMBO FORWARD, HOLD, COASTER STEP, HOLD**

1, 2 PG pas en avant, remettre le poids sur PD  
3, 4 Mettre PG à côté PD, pause  
5, 6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD  
7, 8 PD pas en avant, pause

### **STEP, ½ STEP TURN RIGHT, STEP, FULL TURN LEFT, HOLD**

1, 2 PG pas en avant, ½ tour à D  
3, 4 PG pas en avant, pause  
5 ½ tour à G et PD pas en arrière  
6 ½ tour à G et PG pas en avant  
7, 8 PD pas en avant, pause

### **WALK HOLD THREE TIMES, STOMP, HOLD**

1- 4 PG pas en avant, pause, PD pas en avant, pause  
5, 6 PG pas en avant, pause  
7, 8 Stomp PD à côté PG (mettre le poids sur PD), pause

**START AGAIN AND SMILE !**