



Trix & Harry-Gion Flepp

Bottom Drawer

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Kim Ray	Niveau :	Intermédiaire/Avancé
Musique :	Back Of The Bottom Drawer	Artiste :	Chely Wright
	One Sweet Day		Boyz 2 Men & M Carey
CD :	The Metropolitan Hotel	BPM :	134
	Single		64
Intro :	16/16 counts		

CROSS, SIDE, & CROSS, ½ TURN L, CROSS, SIDE, & CROSS SHUFFLE

- 1,2&
3 Croiser PD devant PG, PG pas à G, mettre PD derrière PG
Croiser PG devant PD
4&
5,6&
7&8 ¼ tour à G et PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G
Croiser PD devant PG, PG pas à G, mettre PD derrière PG
Croiser PG devant PG, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE, BACK ROCK, WEAVE WITH ¼ TURN L, STEP, ½ TURN R, FULL TURN R, ROCK FWD

- 1,2&
3,4&
5,6&
7&
8& PD grand pas à D, PG pas en arrière, remettre poids sur PD
PG pas à G, croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant
PD pas en avant, PG pas en avant, ½ tour à D
½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant
PG pas en avant, remettre poids sur PD

MODIFIED RUMBA BOX, BACK, ¼ TURN L, R LOCK STEP FWD

- 1 PG pas en arrière
2&3 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
4&5 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière
6&
7&8 PD petit pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G
PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant

STEP, ROCK STEP FWD, ½ TURN R & STEP, ROCK STEP FWD, ½ TURN L & STEP, STEP ½ TURN L, ¼ TURN L SIDE ROCK, CROSS, SIDE

- &
1,2 PG petit pas en avant
PD pas en avant (pencher en avant), remettre poids sur PG
&
3,4 ½ tour à D et PD pas en avant
PG pas en avant (pencher en avant), remettre poids sur PD
&
5,6 ½ tour à G et PG pas en avant
PD pas en avant, ½ tour à G
7&
8& ¼ tour à G et PD pas à D, remettre poids sur PG
Croiser PD devant PG, PG pas à G (un peu en arrière)

Endings : Back Of The Bottom Drawer

La musique ralenti après counts 5, 6 du dernier paragraphe

Croiser PD devant PG, ½ tour G pour finir vers 12h00

One Sweet Day

Danser jusqu'à count 7& (2^{ième} section) pour finir vers 12h00

START AGAIN AND SMILE !