



Break Me Up

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Kate Sala
Musique : Break Me Up
CD : iTunes
Intro : 32 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire
Erika Selin
126

JAZZBOX, STEP ½ TURN L, ROCKSTEP

1, 2, 3, 4 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, PG pas en avant
5, 6, 7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant, remettre poids sur PG (6h00)

FULL TURN BACK R, COASTER STEP, WALK X2, KICK BALL STEP

1, 2 ½ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière (6h00)
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant, PD pas en avant
7 & 8 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

STEP, TAP, DIAGONAL CHASSE BACK, CROSS, BACK, BACK, TAP

1, 2 PG pas en avant, toucher PD derrière talon G
3 & 4 (face à 7h30) PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D (direction 10h30)
5, 6 Croiser PG devant PD, (face à 6h00) PD pas en arrière
7, 8 PG pas en arrière, toucher PD devant PG

STEP, STEP ½ TURN R, STEP, STEP ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE

1, 2, 3, 4 PD pas en avant, PG pas en avant, ½ tour à D, PG pas en avant (12h00)
5, 6 PD pas en avant, ¼ tour à D (9h00)
7 & 8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

SIDE ROCK, BACK ROCK, CHASSE, CROSS, UNWIND ½ TURN L

1, 2, 3, 4 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD
5 & 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD devant PG, ½ tour à G (poids sur PG) (3h00)

CROSS, POINT, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, HIP SWAYS

1, 2 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G
3, 4 Croiser PG derrière PD, balayer PD à D et en arrière
5, 6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
7, 8 PD pas à D et bouger les hanches à D, bouger les hanches à G

RESTART Mur 2: recommencer la danse ici dès le début (12h00)

CROSS, UNWIND ½ TURN L, WEAVE L, KICK BALL CROSS

1, 2 Croiser PD devant PG, ½ tour à G (poids sur PG) (9h00)
3, 4, 5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G
7 & 8 PD coup de pied (bas) diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

CHASSE, BACK ROCK (TWICE)

1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 Croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD
5 & 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG
FINISH Grand "Ta Da" sur temps 7 de la section 4 (croiser PD devant PG)

START AGAIN AND SMILE !