



Trix & Harry-Gion Flepp

Bring Me Down

(Contra-) Line Dance, 48 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Inconnu Niveau : Novice
Musique : All You Ever Do Is Bring Me Down Artiste : The Mavericks
CD : BPM : 145
Contraline : Positions en deux lignes face à l'espace entre deux personnes

STOMP, KICK, SHUFFLE BACK (TWICE, R AND L)

1, 2 PD stomp à côté PG, PD coup de pied en avant
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
5, 6 PG stomp à côté PD, PG coup de pied en avant
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière

GRAPEVINE, TOUCH (TWICE, R AND L)

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
3, 4 PD pas à D, toucher PG à côté PD
5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
7, 8 PG pas à G, toucher PD à côté PG

STROLL DIAGONAL, TOUCH (TWICE, R AND L)

1, 2 PD pas diagonal en avant à D, trainer PG et mettre à côté PD
3, 4 PD pas diagonal en avant à D, toucher PG à côté PD
5, 6 PG pas diagonal en avant à G, trainer PD et mettre à côté PG
7, 8 PG pas diagonal en avant à G, toucher PD à côté PG

FULL TURN R, TOUCH, GRAPEVINE L WITH ½ L TURN, TOUCH

1, 2 ¼ tour à D et PD pas en avant, ¼ tour à D et PG pas à G
3, 4 ½ tour à D et PD pas à D, toucher PG à côté PD
5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
7, 8 ¼ tour à G et PG pas en avant, ¼ tour à G et toucher PD à côté PG

POINT, STEP (FOUR TIMES, R,L,R,L)

1, 2 Toucher pointe PD à D, PD pas en avant
3, 4 Toucher pointe PG à G, PG pas en avant
5, 6 Toucher pointe PD à D, PD pas en avant
7, 8 Toucher pointe PG à G, PG pas en avant

MONTEREY TURN, CHASSE R, STOMP, CLAP

1, 2 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D et mettre PD à côté PG
3, 4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
5 & 6 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
7, 8 PG stomp en avant, frapper les mains (en contraline frapper les mains des deux personnes vis-à-vis)

START AGAIN AND SMILE !