



Trix & Harry-Gion Flepp

Brokenheartsville

Line Dance, 60 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Peter Metelnick	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Brokenheartsville	Artiste :	Joe Nichols
CD :	Man With A Memory	BPM :	104
Intro :	28 temps - commencer avec la chanson		

CROSS ROCK, CHASSE R, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G

BEHIND, POINT, CROSS, POINT, ½ TURN R, POINT, CROSS, CHASSE R

1, 2 Croiser PD derrière PG, toucher pointe PG à G
3, 4 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D
& 5 ½ tour à D et mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G
6 Croiser PG devant PD
7 & 8 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D

CROSS ROCK, CHASSE L, CROSS, SIDE, SAILOR STEP

1, 2 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
3 & 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G
7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D

BEHIND, ¾ TURN L UNWIND, FWD ROCK, BACK SHUFFLE, COASTER STEP

1, 2 Toucher pointe PG derrière PD, ¾ tour à G (à la fin poids sur PG)
3, 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG
5 & 6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

SKATES FWD, R SHUFFLE, ROCK FWD, ¼ TURN L CHASSE

1, 2 PD patiner diagonal en avant à D, PG patiner diagonal en avant à G
3 & 4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 ¼ tour à G et PG pas à G
& 8 Mettre PD à côté PG, PG pas à G

FULL TURN L, CROSS POINT, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1 ½ tour à G et PD pas à D
2 ½ tour à G et PG pas à G
3, 4 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G
5 & 6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
7 PD pas à D
8 & 1 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE, BACK ROCK, CHASSE L, SYNCOPATED JAZZ BOX ¼ TURN R

2 PD pas à D
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5 & 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7 & 8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D

CROSS ROCK, CHASSE L

1, 2 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
3 & 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G

START AGAIN AND SMILE !