



Trix & Harry-Gion Flepp

Bruises

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Niels Poulsen
Musique : Bruises
CD : California 37
Intro : 16 temps

Niveau : Intermédiaire
Artiste : Train
BPM : 103

ROCK STEP FWD, TRIPLE FULL TURN R CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK
1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3&4 ½ tour à D et PD pas en avant, ¼ tour à D et mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant, croisé devant PG (option sans tourner : PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG) 12:00
5 PG pas à G
6&7 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
&8 PG pas à G, remettre poids sur PD

CROSS, ¼ TURN L, TRIPLE ½ TURN L, STEP, ½ TURN L, WALK FWD R AND L
1, 2 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière (09:00)
3&4 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (03 :00)
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G (09:00)
7, 8 PD pas en avant, PG pas en avant (option : ½ tour à G et PD pas en arrière, 1/2 tour à G et PG pas en avant)

RESTART: Au 4^e et 8^e mur (12:00)

HEEL SWITCHES R AND L, ROCK STEP FWD, BACK LOCK STEP, ¼ TURN L AND CHASSE
1&2& Toucher talon PD en avant, PD pas en avant, toucher talon PG en avant, PG pas en avant (en faisant les Heel Switches vous avancez)
3, 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG
5&6 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière
7&8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G (06:00)

R HEEL TOUCH, ¼ TURN HEEL GRIND R, COASTER STEP, SHUFFLE FWD, R KICK-BALL-STEP

1, 2 Toucher talon PD croisé devant PG, ¼ tour à D sur talon PD et PG pas en arrière (09 :00)
3&4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5&6 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

RESTART: Au 9^e mur (09 :00)

7&8 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

TAG Danser à la fin du 2^e et 6^e mur (06:00)

ROCK STEP FWD, TRIPLE ½ TURN R, ROCK STEP FWD, TRIPLE ½ TURN L
1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3&4 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7&8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant

START AGAIN AND SMILE !