



Trix & Harry-Gion Flepp

Buckles And Boots

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Lilt (Polka)

Chorégraphe: R. Verdonk & W. Bos Niveau : Intermédiaire
Musique : Watcha Gonna Do With A Cowboy Artiste : Chris LeDoux & Garth Brooks
CD : Edition spéciale WCDF BPM :
Intro :
Danse de compétition WCDF 2011, niveau "Intermediate"

CHASSE, CROSS, ¼ TURN L, COASTER STEP, SHUFFLE FWD

1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière (9h00)
5 & 6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
7 & 8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

SCUFF, HITCH ½ TURN R, BACK, HITCH-BACK (X2), COASTER STEP, ¼ TURN R, SLIDE

1 & 2 Brosser talon PG en avant, lever genou G et petit saut avec ½ tour à D (3h00), PG pas en arrière
& 3 & 4 Lever genou D et petit saut, PD pas en arrière, lever genou G et petit saut, PG pas en arrière
5 & 6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
7, 8 ¼ tour à D et PG grand pas à G (6h00), traîner talon PD vers PG

SAILOR STEP (X2), SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN R

1 & 2 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D
3 & 4 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G
5 & 6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
7, 8 PG pas en avant, ½ tour à D (12h00)

SHUFFLE FWD, 1 ½ TURN L, RONDE, SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN R

1 & 2 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
3 & 4 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière et PG Rondé en arrière
5 & 6 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G
7, 8 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (9h00)

¼ TURN R, HOLD, CROSS SAMBA, CROSS SAMBA ½ TURN R, CROSS, SIDE, HEEL TOUCH

1, 2 ¼ tour à D et PD pas à D (12h00), pause
3 & 4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, remettre poids sur PG
5 & 6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (3h00), ¼ tour à D et PD pas à D (6h00)
7 & 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, 1/8 tour à G et toucher talon PG devant (4h30)

CROSS, HOLD, SIDE CROSS (X2), SIDE ROCK, ¾ TRIPLE TURN L

& 1, 2 1/8 tour à D et mettre PG à côté PD (6h00), croiser PD devant PG, pause
& 3 & 4 PG pas à G, croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD
7 & 8 ½ tour à G et PG pas à G (12h00), ¼ tour à G et mettre PD à côté PG (9h00), PG pas en avant

JUMP, HOLD, APPLE JACKS, ¼ TURN R, SAILOR STEP, STEP ½ TURN R

1, 2 Sauter en avant avec les deux pieds en 2e position, pause
& 3 Poids sur pointe G et talon D tourner talon G et pointe D à D, retourner les pieds au milieu
& 4 Poids sur pointe D et talon G tourner talon D et pointe G à G, retourner les pieds au milieu
5 & 6 ¼ tour à D et PD pas en arrière (12h00), PG pas à G, PD pas en avant
7, 8 PG pas en avant, ½ tour à D (6h00)

JUMP, HOLD, APPLE JACKS, BEHIND-SIDE-CROSS, SCISSOR STEP

1, 2 Sauter en avant avec les deux pieds en 2e position, pause
& 3 Poids sur pointe G et talon D tourner talon G et pointe D à D, retourner les pieds au milieu
& 4 Poids sur pointe D et talon G tourner talon D et pointe G à G, retourner les pieds au milieu
5 & 6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
7 & 8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

START AGAIN AND SMILE !

