



Buffalo Dancer's Yodelin'

Contra-Line Dance, 48 Counts, 1 Wall

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe:	Wine-County-Rebels	Niveau :	Novice
Musique :	Yodelin' Blues	Artiste :	Dusty Boots
CD :	Here We Come	BPM :	148
Info:	Positions : Deux lignes à 1 mètre de distance, face-à-face		

SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE LEFT, ROCK STEP

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 Croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD
5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG

KICK RIGHT 2 x, COASTER STEP, KICK LEFT 2x, COASTER STEP

1, 2 PD Kick deux fois en avant
3&4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5, 6 PG Kick deux fois en avant
7&8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

STEP, SLIDE, STEP, TOUCH & CLAP, STEP, SLIDE, STEP WITH 1/4 TURN RIGHT, TOUCH & CLAP

1, 2 PD pas en avant, traîner PG à côté PD (poids sur PG)
3, 4 PD pas en avant, toucher pointe PG à côté PD et frapper les mains de ton partenaire vis-à-vis
5, 6 PG pas en arrière, traîner PD à côté PG (poids sur PD)
7, 8 PG pas en arrière et ¼ tour à D, toucher pointe PD à côté PG et frapper avec la main G la main de ton partenaire

MONTEREY TURNS 2x

1, 2 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D sur PG et mettre PD à côté PG
3, 4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
5, 6 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D sur PG et mettre PD à côté PG
7, 8 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD

FULL TURN RIGHT, TOUCH & CLAP, FULL TURN LEFT, TOUCH & CLAP

1,2,3,4 Tour complet à D avec trois pas PD-PG-PD, toucher pointe PG à côté PD et frapper les mains
5,6,7,8 Tour complet à G avec trois pas PG-PD-PG, toucher pointe PD à côté PG et frapper les mains

PADDLE TURNS 2 x, STOMP, 3 x CLAP

1, 2 PD pas en avant, 1/8 tour à D sur les plantes des pieds (poids à la fin sur PG)
3, 4 PD pas en avant, 1/8 tour à D sur les plantes des pieds (poids à la fin sur PG)
5, 6 PD Stomp, frapper avec les mains sur les hanches
7, 8 Frapper les mains, frapper les mains du partenaire vis-à-vis

START AGAIN AND SMILE !