



Trix & Harry-Gion Flepp

C.C.S.

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Tracy Davis & Joerg Hammer
Musique : If I Never Stop Loving You
Lovin You Against My Will
Oh Girl

Niveau :
Artiste :

Débutant
David Kersh
Gary Allen
Vince Gill
148

CD :

BPM :

SIDE, ROCK STEP, SIDE CHA CHA, ROCK STEP, FORWARD CHA CHA

1, 2, 3 PD pas à D, PG pas en avant, remettre poids sur PD
4 & 5 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
6, 7 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
8 & 1 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

STEP ½ TURN R, FORWARD CHA CHA, STEP ½ TURN L, MAMBO CROSS

2, 3 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)
4 & 5 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
6, 7 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)
8 & 1 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG

MAMBO CROSS TWICE, TOUCH, STEP, FORWARD CHA CHA

2 & 3 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD
4 & 5 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG
6, 7 Toucher pointe PG à G, PG pas en avant
8 & 1 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

STEP ¼ TURN R, CROSS CHA CHA, SIDE ROCK, SIDE CHA CHA

2, 3 PG pas en avant, ¼ tour à D (poids sur PD)
4 & 5 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
6, 7 PD pas à D, remettre poids sur PG
8 & 1 PD pas à D, mettre PG à côté PD

START AGAIN AND SMILE !