



Trix & Harry-Gion Flepp

## C.C.S.

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Tracy Davis & Joerg Hammer  
Musique : If I Never Stop Loving You  
Lovin You Against My Will  
Oh Girl

Niveau :  
Artiste :

Débutant  
David Kersh  
Gary Allen  
Vince Gill  
148

CD :

BPM :

### **SIDE, ROCK STEP, SIDE CHA CHA, ROCK STEP, FORWARD CHA CHA**

1, 2, 3 PD pas à D, PG pas en avant, remettre poids sur PD  
4 & 5 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
6, 7 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
8 & 1 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

### **STEP ½ TURN R, FORWARD CHA CHA, STEP ½ TURN L, MAMBO CROSS**

2, 3 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)  
4 & 5 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
6, 7 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)  
8 & 1 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG

### **MAMBO CROSS TWICE, TOUCH, STEP, FORWARD CHA CHA**

2 & 3 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD  
4 & 5 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG  
6, 7 Toucher pointe PG à G, PG pas en avant  
8 & 1 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

### **STEP ¼ TURN R, CROSS CHA CHA, SIDE ROCK, SIDE CHA CHA**

2, 3 PG pas en avant, ¼ tour à D (poids sur PD)  
4 & 5 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD  
6, 7 PD pas à D, remettre poids sur PG  
8 & 1 PD pas à D, mettre PG à côté PD

**START AGAIN AND SMILE !**