



Trix & Harry-Gion Flepp

## Call Me

Line Dance, 48 Counts, 2 Walls

Chorégraphe:	Darren Bailey & Linda van den Berg	Niveau :	Débutants / Intermédiaires
Musique :	Why Haven't I Heard From You	Artiste :	Rebe McEntire
CD :	Read My Mind	BPM :	112

### WALK FORWARD RIGHT & LEFT, ANCHOR STEP, WALK BACK LEFT & RIGHT, LEFT SAILOR STEP WITH ½ TURN

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant  
3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas en place, PD pas en arrière  
5, 6 PG pas en arrière, PD pas en arrière  
7&8 Croiser PG derrière PD et ½ tour à G, PD pas à D, PG pas à G

### ¼ TURN LEFT, HIP BUMPS WITH HIP ROLLS, ¼ TURN LEFT

&1, 2 ¼ tour à G sur pointe PG, toucher PD à D, tourner les hanches à G et mettre le poids sur PD  
3, 4 Xx hanches à G, tourner les hanches à D et mettre le poids sur PG  
5 - 8 Repeter 1 - 4  
& ¼ tour à G sur pointe PG

### WALK FORWARD RIGHT & LEFT, ROCK CROSS TWICE, ¾ TURN LEFT

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant  
3&4 PD pas à D, remettre le poids sur PG, croiser PD devant PG  
5&6 PG pas à G, remettre le poids sur PD, croiser PG devant PD  
7, 8 ¼ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G sur pointe PD, PG pas en avant

### WIZARD OF OZ STEPS 4 TIMES

1,2& PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D  
3,4& PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G  
5 - 8& Repeter 1 - 4&

### WEAVE, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, ¾ TRIPLE TURN LEFT

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD  
3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
5, 6 PG pas en avant, remettre le poids sur PD  
7&8 ¾ tour à G sur place avec PG-PD-PD

### SIDE STEP, HOLD FOR 3 COUNTS, HIP BUMPS LEFT 4 TIMES

1 PD pas à D  
2 - 4 Pause pendant 3 counts  
5 - 8 Bouger les hanches à G et mettre le poids sur PG sur count 8 pour commencer la danse

**START AGAIN AND SMILE !**