



Trix & Harry-Gion Flepp

## Callin' All You Cowboys

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Remco Zwijgers  
Musique : Callin' All You Cowboys  
CD :  
Intro :

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Novice  
Farmer's Daughter

### **MAMBO STEP, COASTER STEP, SHUFFLE FWD, ROCK STEP ½ TURN L**

1 & 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG  
3 & 4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
5 & 6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
7 & 8 PG pas en avant, remettre poids sur PD, ½ tour à G et PG pas en avant

### **KICK-BALL-SIDEROCK 2X, TOUCH-STEP, ½ TURN L AND TOUCH-STEP**

1 & 2 & PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas à G, remettre poids sur PD  
3 & 4 & PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, PD pas à D, remettre poids sur PG  
5, 6 Toucher PD en avant, PD pas en avant  
7, 8 ½ tour à G et toucher PG en avant, PG pas en avant

### **SHUFFLE FWD, SIDE, TOGETHER, BACK, COASTER STEP, ¼ TURN L, ROCK STEP, BACK**

1 & 2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
3 & 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière  
5 & 6 PD pas en arrière, ¼ tour à G et mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
7 & 8 PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière

### **BACK, BACK, COASTER STEP, STEP, STEP, STEP ½ TURN R, STEP**

1, 2 PD pas en arrière, PG pas en arrière  
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
5, 6 PG pas en avant, PD pas en avant  
7 & 8 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD), PG pas en avant

### **TAG 1 AFTER WALL 1: TOGETHER, SHUFFLE FWD**

Après 1e mur:  
& Mettre PD à côté PG  
1 & 2 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
Recommencer la danse dès le début

### **TAG 2 DURING WALL 5 AFTER COUNT 28: HOLD, STEP, STEP, STEP-STEP-STEP**

Au 5e mur après le 28e temps au rythme de la musique:  
1, 2, 3 Pause, PG pas en avant, PD pas en avant  
4 & 5 PG pas en avant, PD pas en avant, PG pas en avant  
Recommencer la danse dès le début

### **TAG 3 DURING WALL 8 AFTER COUNT 16: STEP, STEP**

Au 8e mur après 16e temps:  
1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant  
Recommencer la danse dès le début

**START AGAIN AND SMILE !**