



Trix & Harry-Gion Flepp

Cannibal Stomp

Line Dance, 72 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Lisa Firth
Musique : Cannibals
CD :

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaires
Mark Knopfler

STOMPS MOVING RIGHT

1 - 4 PD stomp à D, pause, PG stomp croisé devant PD, pause
5 - 8 PD stomp à D, pause, PG stomp croisé devant PD, pause

Note: La main gauche est devant les yeux, la main droite sur l'épaule de la personne à droite, quand tu fait le stomp à droite tournes la tête à droite, quand tu croises le PG devant le PD tournes la tête au milieu, à la fin de la section, laisses tomber les bras

RIGHT CHASSE AND ROCK STEP

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 PG pas en arrière, remettre le poids sur PD

STOMPS MOVING LEFT (HAND MOVEMENTS FROM SECTION 1)

1 - 4 PG stomp à G, pause, PD stomp croisé devant PG, pause
5 - 8 PG stomp à G, pause, PD stomp croisé devant PG, pause

Note: Mains et tête comme première section, mais à l'envers

LEFT CHASSE AND ROCK STEPS

1&2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
3, 4 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG

STEPS SCUFFS FORWARD

1 - 4 PD pas en avant, scuff PG, PG pas en avant, scuff PD
5 - 8 PD pas en avant, scuff PG, PG pas en avant, scuff PD

STOMPS, KICKS, ROCK STEP, ½ STEP TURN LEFT

1 - 4 PD stomp à côté PG deux fois, PD kick en avant deux fois
5 - 8 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG, PD pas en avant, ½ tour à G

STEP SCUFFS FORWARD, STOMPS, KICKS, ROCK STEP, ½ STEP TURN LEFT

1 - 16 Répéter les pas des deux dernières section

RIGHT GRAPEVINE WITH ½ TURN RIGHT AND LEFT GRAPEVINE WITH TOUCH

1 - 4 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, lever genou PG et ½ tours à D sur PD
5 - 8 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, toucher PD à côté PG

SIDE, CROSS, SIDE, CROSS WITH LEG WOBBLERS

1, 2 PD pas à D et wobble les jambes deux fois
3, 4 Croiser PD devant PD et wobble les jambes deux fois
5, 6 PD pas à D et wobble les jambes deux fois
7, 8 Croiser PG devant PD et wobble les jambes deux fois

Note: Les huit derniers pas sont dancés avec les mains sur le genou

START AGAIN AND SMILE !