



Trix & Harry-Gion Flepp

Catch Me If You Can

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Audrey Watson
Musique : Catch Me If You Can
CD : A Little Bit Of Irish
Intro: 16 temps

Niveau : Novice
Artist : Hugo Duncan
BPM : 195

SIDE, HOLD, BACK ROCK, SIDE, HOLD, BACK ROCK

1, 2 PD pas à D, pause
3, 4 Croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD
5, 6 PG pas à G, pause
7, 8 Croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG

½ TURN R HEEL STRUTS FOUR TIMES

1, 2 Toucher talon PD en avant et 1/8 tour à D, baisser PD
3, 4 Toucher talon PG en avant et 1/8 tour à D, baisser PG
5, 6 Toucher talon PD en avant et 1/8 tour à D, baisser PD
7, 8 Toucher talon PG en avant et 1/8 tour à D, baisser PG (06h00)

RESTART: Au 6^e mur recommencer la danse ici

ROCK STEP FWD, BACK, HOLD, LOCK STEP BACK, HOLD

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3, 4 PD pas en arrière, pause
5, 6 PG pas en arrière, croiser PD devant PG
7, 8 PG pas en arrière, pause

COASTER STEP, HOLD, LOCK STEP FWD, HOLD

1, 2 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD
3, 4 PD pas en avant, pause
5, 6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
7, 8 PG pas en avant, pause

STEP, ½ TURN L, STEP, HOLD, TOUCH, HOLD, STEP BACK, HOLD

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G
3, 4 PD pas en avant, pause
5, 6 Toucher pointe PG en avant, pause
7, 8 PG pas en arrière, pause

TOUCH BACK, HOLD, STEP FWD, HOLD, LOCK STEPS FWD, HOLD

1, 2 Toucher pointe PD en arrière, pause
3, 4 PD pas en avant, pause
5, 6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
7, 8 PG pas en avant, pause

CROSS, HOLD, BACK, HOLD, ½ TRIPLE TURN R, HOLD

1, 2 Croiser PD devant PG, pause
3, 4 PG pas en arrière, pause
5, 6 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD
7, 8 ¼ tour à D et PD pas en avant, pause

CROSS, HOLD, STEP BACK, HOLD, ROCK BACK, STOMP, HOLD

1, 2 Croiser PG devant PD, pause
3, 4 PD pas en arrière, pause
5, 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
7, 8 PG Stomp à côté PD, pause

START AGAIN AND SMILE !