



Trix & Harry-Gion Flepp

Celtic CT

Line Dance, 48 Counts, 1 Wall

Chorégraphe: Joan X Targa Carrio
Musique : Rokjes
CD :
Intro : 16 temps

Niveau :
Artist :
BPM :

Débutant
K3
AA-BA-BA-BAA-BAA

PART A

SHUFFLE FWD DIAGONAL R, SHUFFLE FWD DIAGONAL L, KICK-BALL-TOUCH L AND R

1&2 PD pas diagonal en avant à D, mettre PG à côté PD, PD pas diagonal en avant à D
3&4 PG pas diagonal en avant à G, mettre PD à côté PG, PG pas diagonal en avant à G
5&6 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G
7&8 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à D

SHUFFLE FWD DIAGONAL R, SHUFFLE FWD DIAGONAL L, KICK-BALL-STEP TWICE

1&2 PD pas diagonal en avant à D, mettre PG à côté PD, PD pas diagonal en avant à D
3&4 PG pas diagonal en avant à G, mettre PD à côté PG, PG pas diagonal en avant à G
5&6 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
7&8 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

CHASSE R, CROSS, CHASSE L, CROSS

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG

TRIPLE ½ TURN R TWICE, STEP BACK R AND L, COASTER TOUCH

1&2 ¼ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant
3&4 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière
5, 6 PD pas en arrière, PG pas en arrière
7&8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à côté PG

PART B

TOE TOUCHES R AND L, HEEL TOUCHES FWD, MONTEREY ½ TURN R

1&2& Toucher pointe PD à D, remettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G, remettre PG à côté PD
3&4 Toucher talon PD en avant, remettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant, remettre PG à côté PD
5, 6 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D et mettre PD à côté PG (06h00)
7, 8 Toucher pointe PG à G, remettre PG à côté PD (poids sur PG)

TOE TOUCHES R AND L, MONTEREY ½ TURN R

1&2 Toucher pointe PD à D, remettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G, remettre PG à côté PD
3&4 Toucher talon PD en avant, remettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant, remettre PG à côté PD
5, 6 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D et mettre PD à côté PG (12h00)
7, 8 Toucher pointe PG à G, remettre PG à côté PD (poids sur PG)

START AGAIN AND SMILE !