



Trix & Harry-Gion Flepp

Celtic Connection

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Chorégraphe:	L. Clarke, M. Gallagher, H. O'Malley, P. Metelnick	Niveau :	Noivce
Musique :	Cotton Eyed Joe	Artiste :	Chieftains
CD :		BPM :	

ROCK STEP FORWARD, HEEL TOUCH & CLAPS, ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
&3 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG devant
&4 Frapper les mains deux fois
&5, 6 Mettre PG à côté PD, PD pas en avant, remettre poids sur PG
7&8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

STEP ½ TURN RIGHT, HEEL & TOE SWITCHES, SCUFF, HITCH, STOMP

1, 2 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)
3& Toucher talon PG diagonal en avant G, mettre PG à côté PD
4& Toucher pointe PD diagonal en arrière, mettre PD à côté PG
5& Toucher talon PG diagonal en avant G, mettre PG à côté PD
6, 7 Toucher pointe PD diagonal en arrière, broser talon PD en avant
&8 Lever genou D et faire un petit saut en avant sur PG, PD Stomp en avant

BRUSH FORWARD, ACROSS, FORWARD & BACK, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

1, 2 Brosser plante PG en avant, broser la plante PG en arrière croisé devant PD
3, 4 Brosser plante PG en avant, broser plante PG en arrière à côté PD
5&6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière
7&8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

CHASSE LEFT, CROSS UNWIND FULL TURN, CHASSE RIGHT, SAILOR STEP

1&2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
3, 4 Croiser PD devant PG, tour complet à G (poids sur PG)
5&6 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
7&8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas sur place

START AGAIN AND SMILE !