



Trix & Harry-Gion Flepp

Celtic Reel

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Maggie Gallagher
Musique : Celtic Reel
CD : Three From Me
Intro : 16 counts

Niveau : Novice
Artiste : Glenn Rogers
BPM :

R MAMBO, BACK ROCK, RECOVER, STEP, ½ TURN R, L SCUFF, HITCH, HEEL TAP

1&2 PD pas en avant, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG
3, 4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D
7&8 Brosser le sol avec talon PG en avant, lever genou G, toucher talon PG en avant

HOLD, HEEL SWITCHES, CLAP HANDS, TOGETHER, WALKS, R SHUFFLE FWD

1 Pause
&2 Remettre PG à côté PD, toucher talon PD en avant
&3 Remettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant
&4 Frapper les mains deux fois
&5,6 Remettre PG à côté PD, PD pas en avant, PG pas en avant
7&8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

STEP, ¼ TURN R, L CROSS SHUFFLE, MOVING TOE-HEEL TAPS, TOGETHER

1, 2 PG pas en avant, ¼ tour à D
3&4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
5&6 Toucher pointe PD derrière talon PG, mettre PD à côté PG, toucher talon PG croisé devant PD (bougeant un peu à D)
&7 Baisser PG, toucher pointe PD derrière talon PG
&8& Mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD

SIDE ROCK, RECOVER, CROSS BEHIND, SIDE, TOGETHER, TOE-POINT BACK, ½ TURN L, WALKS R & L

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, mettre PD à côté PG
5, 6 Toucher pointe PG en arrière, ½ tour à G (poids sur PG)
7, 8 PD pas en avant, PG pas en avant

START AGAIN AND SMILE !