



Trix & Harry-Gion Flepp

Celtic Tribute

Line Dance Phrased, 2 x 32 Counts & Bridge
2 Walls

Chorégraphe:	Maggie Gallagher	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Strings Of Fire	Artiste :	Feet Of Flames
CD :	Flames	BPM :	A 124 / B 142
Intro :	42 secondes de musique, puis 16 counts intro. On commence après 50 secondes.		
Sequence:	A-A-A B-B-B BRIDGE après A jusqu'à la fin.		
Bridge:	16 counts après les 3 B (face à 12h00)		

SECTION A

ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN RIGHT, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN LEFT

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
 3&4 Tour complet à D sur place avec PD-PG-PD
 5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
 7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et mettre PD à côté PG, PG pas en avant
STEP, SCUFF, HITCH LEFT, STEP, SCUFF, HITCH RIGHT, ¼ TURN LEFT, SCUFF, HITCH, STEP, SCUFF, HITCH
 1&2 PD pas en avant, brosser talon PG en avant PD, lever genou G
 &3&4 PG pas en avant, brosser talon PD en avant, lever genou D, PD Stomp en avant
 5&6 ¼ tour à G et PG pas en avant, brosser talon PD en avant, lever genou D
 &7&8 PD pas en avant, brosser talon PG en avant, lever genou G, PG Stomp en avant
FAST LOCK STEPS RIGHT AND LEFT, CLOCK ROCKS AND STOMPS
 1&2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant
 &3&4 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant, PD pas en avant
 5&6 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, PG pas à G
 &7&8 Remettre poids sur PD, croiser PG derrière PD, remettre poids sur D, PG Stomp à G
SCUFF RIGHT, HITCH RIGHT, RIGHT BACK TOE STRUT, LEFT COASTER STEP, FULL TURN RIGHT, STEP FORWARD LEFT
 1&2&& Brosser talon PD devant, lever genou D, pointe PD pas en arrière, baisser PD
 3&4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
 5&6&7 Tour complet à D avec PD, plante PG, PD, plante PG, PD
 8 PG pas en avant

SECTION B (Dansé la 1ère fois vers 06h00)

CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE LEFT, CROSS ROCK, RECOVER

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
 3, 4 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
 5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
 7, 8 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
RIGHT CHASSE WITH ¼ TURN RIGHT, STEP ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, WEAVE, STEP BACK, POINT FORWARD
 1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant
 3, 4 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)
 5,6& ¼ tour à D et PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G
 7&8 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, toucher pointe PD devant
HOLD, TOGETHER, LEFT POINT, TOGETHER, RIGHT POINT, HOOK, RIGHT POINT, HOLD, TOGETHER, LEFT POINT, TOGETHER, RIGHT POINT, HOOK, RIGHT STOMP FORWARD
 1 Pause
 &2 Mettre PD à côté PG, toucher pointe PG devant
 &3 Mettre PG à côté PD, toucher pointe PD devant
 &4 Croiser PD devant genou G, toucher pointe PD devant
 5 Pause
 &6 Mettre PD à côté PG, toucher pointe PG devant
 &7 Mettre PG à côté PD, toucher pointe PD devant
 &8 Croiser PD devant genou G, PD Stomp devant (poids sur PD)
ROCK, SHUFFLE ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT, WALKS RIGHT AND LEFT
 1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD
 3&4 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant
 5, 6 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant
 7, 8 PD pas en avant, PG pas en avant
BRIDGE: 16 HEEL TAPPING COUNTS WHILST FACING THE FRONT WALL
 1-16 Lever talon PD et taper le pied au rythme de la musique (ou simplement attendre)

START AGAIN AND SMILE !