



Trix & Harry-Gion Flepp

Celtica

Line Dance, 96 Counts, 2 Walls

Chorégraphe:	Maggie Gallagher	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Lough Erin Shore Flora's Secret You Look So Good In Love	Artiste :	The Best Of The Corrs Enya George Strait
CD :	The Best Of The Corrs The Corrs Unplugged	BPM :	148/-/116
Intro :	48 temps		

STEP FWD, HITCH, KICK, STEP BACK, SLIDE L, HOOK L, L TRIPLE STEP ½ TURN L, CROSS STEP R, POINT L/HOLD

- 1, 2, 3 PG pas en avant, lever genou D, PD coup de pied en avant
- 4, 5, 6 PD pas en arrière, trainer PG vers PD, lever PG devant jambe D
- 7, 8, 9 PG pas en avant, PD pas en avant et ½ tour à G, mettre PG à côté PD
- 10,11,12 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G, pause

STEP FWD, HITCH, KICK, STEP BACK, SLIDE L, HOOK L, L TRIPLE STEP ½ TURN L, CROSS STEP R, POINT/HOLD

- 1 - 12 Répéter la section précédente

CROSS STEP L, SWEEP R, R TWINKLE ½ TURN R CROSS STEP L, SWEEP R, R TWINKLE ¼ TURN R

- 1, 2, 3 Croiser PG devant PD, avec pointe PD balayer le sol de derrière en avant sur 2 temps
- 4, 5, 6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D
- 7, 8, 9 Croiser PG devant PD, avec pointe PD balayer le sol de derrière en avant sur 2 temps
- 10,11,12 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière, PD pas à D

4 X CROSS ROCK STEPS

- 1, 2, 3 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, PG pas à G
- 4, 5, 6 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, PD pas à D
- 7, 8, 9 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, PG pas à G
- 10,11,12 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, PD pas à D

STEP FWD L, TAP R TOE, HITCH R KNEE, R COASTER STEP, STEP FWD L, POINT R, HOLD, ½ TURN R, POINT L, HOLD

- 1, 2, 3 PG pas en avant, toucher pointe PD derrière PG, lever genou D et petit coup de pied derrière jambe G
- 4, 5, 6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 7, 8, 9 PG pas en avant, toucher pointe PD à D, pause
- 10,11,12 ½ tour à D et mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G, pause

STEP FWD L, TAP R TOE, HITCH R KNEE, R COASTER STEP, STEP FWD L, POINT R, HOLD ¼ TURN R, POINT L, HOLD

- 1, 2, 3 PG pas en avant, toucher pointe PD derrière PG, lever genou D et petit coup de pied derrière jambe G
- 4, 5, 6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
- 7, 8, 9 PG pas en avant, toucher pointe PD à D, pause
- 10,11,12 ¼ tour à D et mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G, pause

SWAY L, HOLD 2 COUNTS, FULL TURN R, SWAY L, HOLD 2 COUNTS, FULL TURN R

- 1, 2, 3 PG pas à G et balancer les bras à G, pause sur 2 temps
4, 5, 6 ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D
7, 8, 9 PG pas à G et balancer les bras à G, pause sur 2 temps
10,11,12 ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D

L TWINKLE STEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWAY L, HOLD 2 COUNTS, SWAY R, HOLD 2 COUNTS

- 1, 2, 3 Croiser PG devant PD, PD pas à D, remettre poids sur PG
4, 5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG
7, 8, 9 PG pas à G et balancer les bras à G, pause sur 2 temps
10,11,12 PD pas à D et balancer les bras à D, pause sur 2 temps

START AGAIN AND SMILE !