



Trix & Harry-Gion Flepp

Celt's Fire

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Kim Ray	Niveau :	Novice
Musique :	Celtic Fire	Artiste :	Ronan Hardiman
CD :	Feet Of Flames	BPM :	132
Option :	Durant la première et la dernière section on peut mettre les mains sur les hanches.		

SCUFF, STEP BACK, COASTER STEPS TWICE

1, 2 Brosser talon PD en avant, PD pas en arrière
3&4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5, 6 Brosser talon PD en avant, PD pas en arrière
7&8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

STOMP, HOLD, SYNCOPATED CHASSE

1, 2 PD Stomp à D, pause
&3&4 Mettre PG à côté PD, PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D

ROCK STEPS WITH SAILOR STEPS TWICE

1, 2 PG pas à G, remettre poids sur PD
3&4 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG pas à G
5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG
7&8 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD pas à D

COASTER STEP WITH ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT

1&2 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG en tournant légèrement à G, en finissant le ¼ tour à G PG pas en avant
3&4 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)

HEEL SWITCHES WITH TOE CROSSES

1&2& Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD
3&4& Toucher talon PD en avant, toucher pointe PD croisée devant PG, toucher talon PD devant, mettre PD à côté PG
5&6& Toucher talon PG devant, mettre PG à côté PD, toucher talon PD devant, mettre PD à côté PG
7&8& Toucher talon PG devant, toucher pointe PG croisée devant PD, toucher talon PG devant, mettre PG à côté PD

START AGAIN AND SMILE !