



Trix & Harry-Gion Flepp

Cha Cha Brûlé

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Chorégraphe :	Louis van Hattem & Monika Held	Niveau :	Novice
Musique :	Veneno	Artiste :	Raul
CD :	Haciendo Trampas	BPM :	130
Intro :	32 counts		

STEP FWD, CROSS, BACK-LOCK-STEP, ¼ TURN R STEP FWD, ¼ TURN R POINT L, CROSS-SHUFFLE

1 PD pas en avant
2, 3 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière
4 & 5 PG pas en arrière, croiser PD devant PG, PG pas en arrière
6 ¼ tour à D et PD pas en avant
7 ¼ tour à D et toucher pointe PG à G
8 & 1 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

¼ TURN L STEP BACK, ¼ TURN L SIDE, CROSS-SHUFFLE, ROCKSTEP, BEHIND, SIDE, CROSS

2 ¼ tour à G et PD pas en arrière
3 ¼ tour à G et PG pas à G
4 & 5 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
6, 7 PG pas à G, remettre poids sur PD
8 & 1 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

ROCKSTEP, BEHIND, SIDE, FWD, STEP FWD, ½ TURN R AND HOOK, STEP-LOCK-STEP

2, 3 PD pas à D, remettre poids sur PG
4 & 5 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas en avant
6 PG pas en avant
7 ½ tour à D et lever et croiser PD devant jambe G
8 & 1 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant

TAP AND STEP, TAP AND STEP, STEP ½ TURN R, STEP ½ TURN R

2 & 3 Toucher pointe PG en avant, lever PG, PG pas en avant
4 & 5 Toucher pointe PD en avant, lever PD, PD pas en avant
6, 7 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)
8 PG pas en avant
1 ½ tour à D (poids sur PD) *(Ceci est aussi le premier pas de la danse, continuer avec pas 2 de la première section !)*

START AGAIN AND SMILE !