



Trix & Harry-Gion Flepp

## Cha Cha Slide

Line Dance, - Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Inconnu Niveau : Débutant  
Musique : Cha Cha Slide Part II (Radio Edit) Artiste : DJ Casper  
CD : Niveau :  
Note : Le chanteur vous dit ce qu'il faut faire. Attention ça change !

To the left now **GRAPEVINE L WITH TOUCH**  
PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, toucher PD à côté PG

Take it back now **STROLL BACK WITH TOUCH**  
PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas en arrière, toucher PG à côté PD  
**Option :** « *Mashed Potatoe* » **ou tour complet en arrière**

One hop this time **HOP FWD**  
PD petit saut en avant, lever genou G  
**Option :** *Si vous n'aimez pas sauter, glissez en avant sur les deux pieds*  
**Note :** *Le nombre de sauts Casper vous demande de faire peut varier*

Right foot let's stomp **R STOMP FWD**  
PD Stomp en avant (poids sur PG)

Left foot let's Stomp **L STOMP FWD**  
PG Stomp en avant (poids sur PD)  
**Option :** *Vous pouvez écarter les bras avec chaque Stomp*  
**Note :** *Le nombre de Stomps Casper vous demande de faire peut varier*

Now Cha Cha **JAZZ BOX**  
Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, PG pas en avant  
**Option :** *Vous pouvez aussi faire des Mambo Rock ou tout ce qui vous semble convenant*  
**Note :** *Casper vous demande plusieurs fois de faire une Jazz Box (écoutez bien)*

Turn it out ou **¼ TURN L INTO GRAPEVINE R WITH TOUCH**  
Let's go to work **¼ à G et PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, toucher PG à côté PD**  
Clap **HAND CLAPS**  
Frapper les mains au rythme de la musique  
**Option :** *Si vous préférez marcher pendant ce temps- allez-y*

Criss Cross **JUMP APART, JUMP & CROSS**  
Sauter en l'air avec les deux pieds écartés, sauter et croiser PD devant PG

Slide to the left **L SLIDE, R SLIDE**  
Slide to the right PG pas à G, traîner PD à côté PG et toucher à côté PG  
PD pas à D, traîner PG à côté PD et toucher à côté PD  
**Note : Reverse :** *Dans la chanson Casper vous demandera aussi de faire les pas à l'envers*

How low can you go **LIMBO / TWIST DOWN**  
Baisser le haut du corps en arrière en pliant les genoux autant que vous pouvez !

Bring it to the top **STAND UP WAVING ARMS**  
Lever les bras au rythme de la musique et bouger les

Hands on your knees **KNEE KNOCKS**  
Frapper les genoux ensemble et croiser les mains devant les genoux

Freeze **STRIKE A POSE**  
Prenez une position "fantaisie" et restez comme ça

Charlie Brown **CHARLIE BROWN**  
Il existe une confusion de ce qu'il faut faire durant la partie « Charlie Brown ». C'est possible de faire des Rock Step en avant et en arrière. Il y a aussi des gens qui font une pause.  
**Commentaire de Max Perry**  
Le « Charlie Brown » est une expression utilisée par les américains en provenance de l'Afrique. Ils décrivent avec ça le manque de rythme des blancs. Le pas actuel est un saut ou Jazz Jump (avec les deux pieds). Dans le Cha Cha Slide les sauts peuvent être exécutés en avant ou en arrière ou de gauche à droite en faisant un signe de tête ou en tournant la tête.

**START AGAIN AND SMILE !**