



Trix & Harry-Gion Flepp

Cha Cha With Me

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls Cuban (Cha Cha)

Chorégraphe: Niels B. Poulsen
Musique : Dance With Me
CD :
Intro : 32 temps (17 secondes)

Niveau :
Artist :
BPM :

Débutant
Michael Bolton
113

STEP, ROCK STEP FWD, CHASSE L, ROCK BACK, STEP-LOCK-STEP

1,2,3 PD pas à D, PG pas en avant, remettre poids sur PD
4&5 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
6,7 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
8&1 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant

STEP, ½ TURN R, STEP-LOCK-STEP, WALK, WALK, KICK-BALL-TOUCH

2, 3 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD 06h00)
4&5 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
5, 6 PD pas en avant, PG pas en avant
8&1 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G et plier genou D

DRAG, ¼ TURN R, STEP-LOCK-STEP, ROCK STEP FWD AND SWEEP, SAILOR STEP

2, 3 Traîner PG vers PD et redresser genou D (poids sur PD)
& ¼ tour à D sur PD (09h00)
4&5 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
6, 7 PD pas en avant, remettre poids sur PG et balayer PD de devant en arrière
8&1 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D

CROSS, ¼ TURN R, STEP-LOCK-STEP, ROCK STEP FWD, ¼ TURN R, TOGETHER

2, 3 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (12h00)
4&5 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
6, 7 PD pas en avant, remettre poids sur PG
8& ¼ tour à D et PD pas à D (03h00), mettre PG à côté PD

START AGAIN AND SMILE !