



Trix & Harry-Gion Flepp

Charanga

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Rachael McEnaney	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	La Charanga (Radio Mix)	Artist :	Cubaila
	La Charanga		Danzdevil
CD :	/ Charanga	BPM :	106 /
Intro :	16 temps (la danse commence 32 temps avant la chanson)		

WALK FWD TWICE, STEP, ¼ TURN L, ½ TURN R, CROSS SHUFFLE

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
3&4 PD pas en avant, ¼ tour à G, croiser PD devant PG (09h00)
5, 6 ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D
7&8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD (03h00)

RUMBA BOX, COASTER CROSS, STEP CLAP TWICE

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3&4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière
5&6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG
7&8& PG pas à G et tourner la tête à G, frapper les mains, PD pas à D et tourner la tête à D, frapper les mains

CHASSE L, SAILOR ¼ TURN R, KICK STEP TOUCH, CLOSE, TOUCH, HITCH, CROSS

1&2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G (03h00)
3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à D et mettre PG à côté PG, PD pas en avant
5&6 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, toucher PD à D (06h00)
&7&8 Mettre PD à côté PG, toucher PG à G, lever genou G, croiser PG devant PD
RESTART: 8th Wall / 8^e mur: recommencer la danse ici du début (03h00)

SIDE ROCK WITH ¼TURN L, KICK BALL STEP, ½TURN L, STEP, SAILOR STEP WITH ½TURN L

1&2 PD pas à D, remettre poids sur PG avec ¼ tour à G, PD pas en avant
3&4 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5, 6 ½ tour à G (poids sur PG), PD pas en avant (09h00)
7 Croiser PG derrière PD
&8 ¼ tour à G et mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (03h00)

START AGAIN AND SMILE !