



Trix & Harry-Gion Flepp

## Charleston Step

**Line Dance, 64 Counts, 2 Walls**

AB, Novelty (Compétition WCDF 2008)

Chorégraphe:	S. Schalewa & G. Wollschläger	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Let's Step	Artiste :	Charlie Charlston
CD :	Let's Step	BPM :	125
Intro :	32 temps du début		
Séquence:	ABBBBAB (Version WCDF: La musique s'arrête après 2 min) ABBBBABBB,B ralenti,Pause,BB (Version complète)		

### PART A TOUCH, ½ TURN R, CHARLESTON STEPS

- 1 Toucher Pointe PD en arrière
- 2 ½ tour à D, poids sur PD
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PG coup de pied en arrière à G
- 3 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PG en avant
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PG coup de pied en arrière à G
- 4 Retourner les talons au milieu et PG pas en arrière
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 5 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PD en arrière
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 6 Retourner les talons au milieu et PD pas en avant
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PG coup de pied en arrière à G
- 7 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PG en avant
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PG coup de pied en arrière à G
- 8 Retourner les talons au milieu et PG pas en arrière

### CHARLESTON STEP, CHASSE, TOUCH, HOLD, FLICK, TOUCH

- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 1 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PD en arrière
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 2 Retourner les talons au milieu et PD pas en avant
- 3 & 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
- 5, 6 Toucher Pointe PD à côté PG, Pause
- 7, 8 PD coup de pied en arrière à D, toucher Pointe PD à côté PG

17 - 32 **REPETER 1 - 16**

### PART B POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ TURN L, ¾ TURN L WITH HOOK, SIDE, CROSS

- 1, 2 Toucher Pointe PD à D, toucher Pointe PD à côté PG
- 3 & 4 Toucher Pointe PD à D, croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 5 Croiser PD devant PG
- 6 ¼ tour à G (9h00) et PG pas en avant
- 7 ¾ tour à G (12h00) sur PG et lever PD derrière jambe G
- & 8 PD pas à D, croiser PG devant PD

### ¼ TURN R, ¼ TURN R AND TOUCH, KICK, TOGETHER, KICK, OUT-OUT, HOLD, HIP CIRCLE

- 1 ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
- 2 ¼ tour à D et toucher Pointe PG à côté PD (6h00)
- 3 & 4 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, PD coup de pied en avant
- & 5 PD petit pas à D, PG petit pas à G
- 6 Pause
- 7, 8 Tourner les hanches (contre la montre), à la fin poids sur PG

### HEEL SPLIT, ½ TURN R, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, HITCH, BEHIND, ¼ TURN R, STEP

- 1 Tourner les talons vers l'extérieur

- 2 ½ tour à D (12h00) à la fin poids sur PD
- 3 & 4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 5, 6 Croiser PD devant PG, lever genou G diagonal en avant à G
- 7 Croiser PG derrière PD
- & 8 ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00), PG pas en avant

**TOUCH FWD, ¼ TURN R AND TOUCH BACK, CHARLESTON STEP, FULL TURN, SWEEP, CROSS**

- 1 Toucher Pointe PD en avant
- 2 ¼ tour à D et toucher Pointe PD en arrière
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 3 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PD en avant
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 4 Retourner les talons au milieu et PD pas en arrière
- 5 Sur PD tour complet à D
- 6, 7 Balayer Pointe PG de l'arrière en avant
- 8 Croiser PG devant PD

**NOTE:** La danse était écrite pour la compétition WCDF avec la musique raccourcie à 2 Minutes.  
Si vous dansez la version entière vous faites les séquences ABBBBABBB, puis une partie B en ralenti au rythme de la musique, une pause de 8 temps (pendant laquelle vous pourriez faire semblant de danser le "Step") et vous redansez BB, finissant face au public (12h00).

**START AGAIN AND SMILE !**



Trix & Harry-Gion Flepp

## Charleston Step

**Line Dance, 64 Counts, 2 Walls**

AB, Novelty (Compétition WCDF 2008)

Chorégraphe:	S. Schalewa & G. Wollschläger	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Let's Step	Artiste :	Charlie Charlston
CD :	Let's Step	BPM :	125
Intro :	32 temps du début		
Séquence:	ABBBBAB (Version WCDF: La musique s'arrête après 2 min) ABBBBABBB,B ralenti,Pause,BB (Version complète)		

### PART A TOUCH, ½ TURN R, CHARLESTON STEPS

- 1 Toucher Pointe PD en arrière
- 2 ½ tour à D, poids sur PD
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PG coup de pied en arrière à G
- 3 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PG en avant
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PG coup de pied en arrière à G
- 4 Retourner les talons au milieu et PG pas en arrière
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 5 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PD en arrière
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 6 Retourner les talons au milieu et PD pas en avant
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PG coup de pied en arrière à G
- 7 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PG en avant
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PG coup de pied en arrière à G
- 8 Retourner les talons au milieu et PG pas en arrière

### CHARLESTON STEP, CHASSE, TOUCH, HOLD, FLICK, TOUCH

- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 1 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PD en arrière
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 2 Retourner les talons au milieu et PD pas en avant
- 3 & 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
- 5, 6 Toucher Pointe PD à côté PG, Pause
- 7, 8 PD coup de pied en arrière à D, toucher Pointe PD à côté PG

17 - 32 **REPETER 1 - 16**

### PART B POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ TURN L, ¾ TURN L WITH HOOK, SIDE, CROSS

- 1, 2 Toucher Pointe PD à D, toucher Pointe PD à côté PG
- 3 & 4 Toucher Pointe PD à D, croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 5 Croiser PD devant PG
- 6 ¼ tour à G (9h00) et PG pas en avant
- 7 ¾ tour à G (12h00) sur PG et lever PD derrière jambe G
- & 8 PD pas à D, croiser PG devant PD

### ¼ TURN R, ¼ TURN R AND TOUCH, KICK, TOGETHER, KICK, OUT-OUT, HOLD, HIP CIRCLE

- 1 ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
- 2 ¼ tour à D et toucher Pointe PG à côté PD (6h00)
- 3 & 4 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, PD coup de pied en avant
- & 5 PD petit pas à D, PG petit pas à G
- 6 Pause
- 7, 8 Tourner les hanches (contre la montre), à la fin poids sur PG

### HEEL SPLIT, ½ TURN R, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, HITCH, BEHIND, ¼ TURN R, STEP

- 1 Tourner les talons vers l'extérieur

- 2 ½ tour à D (12h00) à la fin poids sur PD
- 3 & 4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 5, 6 Croiser PD devant PG, lever genou G diagonal en avant à G
- 7 Croiser PG derrière PD
- & 8 ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00), PG pas en avant

**TOUCH FWD, ¼ TURN R AND TOUCH BACK, CHARLESTON STEP, FULL TURN, SWEEP, CROSS**

- 1 Toucher Pointe PD en avant
- 2 ¼ tour à D et toucher Pointe PD en arrière
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 3 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PD en avant
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 4 Retourner les talons au milieu et PD pas en arrière
- 5 Sur PD tour complet à D
- 6, 7 Balayer Pointe PG de l'arrière en avant
- 8 Croiser PG devant PD

**NOTE:** La danse était écrite pour la compétition WCDF avec la musique raccourcie à 2 Minutes.  
Si vous dansez la version entière vous faites les séquences ABBBBABBB, puis une partie B en ralenti au rythme de la musique, une pause de 8 temps (pendant laquelle vous pourriez faire semblant de danser le "Step") et vous redancez BB, finissant face au public (12h00).

**START AGAIN AND SMILE !**



Trix & Harry-Gion Flepp

## Charleston Step

**Line Dance, 64 Counts, 2 Walls**

AB, Novelty (Compétition WCDF 2008)

Chorégraphe:	S. Schalewa & G. Wollschläger	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Let's Step	Artiste :	Charlie Charlston
CD :	Let's Step	BPM :	125
Intro :	32 temps du début		
Séquence:	ABBBBAB (Version WCDF: La musique s'arrête après 2 min) ABBBBABBB,B ralenti,Pause,BB (Version complète)		

### PART A TOUCH, ½ TURN R, CHARLESTON STEPS

- 1 Toucher Pointe PD en arrière
- 2 ½ tour à D, poids sur PD
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PG coup de pied en arrière à G
- 3 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PG en avant
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PG coup de pied en arrière à G
- 4 Retourner les talons au milieu et PG pas en arrière
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 5 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PD en arrière
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 6 Retourner les talons au milieu et PD pas en avant
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PG coup de pied en arrière à G
- 7 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PG en avant
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PG coup de pied en arrière à G
- 8 Retourner les talons au milieu et PG pas en arrière

### CHARLESTON STEP, CHASSE, TOUCH, HOLD, FLICK, TOUCH

- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 1 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PD en arrière
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 2 Retourner les talons au milieu et PD pas en avant
- 3 & 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
- 5, 6 Toucher Pointe PD à côté PG, Pause
- 7, 8 PD coup de pied en arrière à D, toucher Pointe PD à côté PG

17 - 32 **REPETER 1 - 16**

### PART B POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ TURN L, ¾ TURN L WITH HOOK, SIDE, CROSS

- 1, 2 Toucher Pointe PD à D, toucher Pointe PD à côté PG
- 3 & 4 Toucher Pointe PD à D, croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 5 Croiser PD devant PG
- 6 ¼ tour à G (9h00) et PG pas en avant
- 7 ¾ tour à G (12h00) sur PG et lever PD derrière jambe G
- & 8 PD pas à D, croiser PG devant PD

### ¼ TURN R, ¼ TURN R AND TOUCH, KICK, TOGETHER, KICK, OUT-OUT, HOLD, HIP CIRCLE

- 1 ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
- 2 ¼ tour à D et toucher Pointe PG à côté PD (6h00)
- 3 & 4 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, PD coup de pied en avant
- & 5 PD petit pas à D, PG petit pas à G
- 6 Pause
- 7, 8 Tourner les hanches (contre la montre), à la fin poids sur PG

### HEEL SPLIT, ½ TURN R, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, HITCH, BEHIND, ¼ TURN R, STEP

- 1 Tourner les talons vers l'extérieur

- 2 ½ tour à D (12h00) à la fin poids sur PD
- 3 & 4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 5, 6 Croiser PD devant PG, lever genou G diagonal en avant à G
- 7 Croiser PG derrière PD
- & 8 ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00), PG pas en avant

**TOUCH FWD, ¼ TURN R AND TOUCH BACK, CHARLESTON STEP, FULL TURN, SWEEP, CROSS**

- 1 Toucher Pointe PD en avant
- 2 ¼ tour à D et toucher Pointe PD en arrière
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 3 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PD en avant
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 4 Retourner les talons au milieu et PD pas en arrière
- 5 Sur PD tour complet à D
- 6, 7 Balayer Pointe PG de l'arrière en avant
- 8 Croiser PG devant PD

**NOTE:** La danse était écrite pour la compétition WCDF avec la musique raccourcie à 2 Minutes.  
Si vous dansez la version entière vous faites les séquences ABBBBABBB, puis une partie B en ralenti au rythme de la musique, une pause de 8 temps (pendant laquelle vous pourriez faire semblant de danser le "Step") et vous redancez BB, finissant face au public (12h00).

**START AGAIN AND SMILE !**



Trix & Harry-Gion Flepp

## Charleston Step

**Line Dance, 64 Counts, 2 Walls**

AB, Novelty (Compétition WCDF 2008)

Chorégraphe:	S. Schalewa & G. Wollschläger	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Let's Step	Artiste :	Charlie Charlston
CD :	Let's Step	BPM :	125
Intro :	32 temps du début		
Séquence:	ABBBBAB (Version WCDF: La musique s'arrête après 2 min) ABBBBABBB,B ralenti,Pause,BB (Version complète)		

### PART A TOUCH, ½ TURN R, CHARLESTON STEPS

- 1 Toucher Pointe PD en arrière
- 2 ½ tour à D, poids sur PD
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PG coup de pied en arrière à G
- 3 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PG en avant
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PG coup de pied en arrière à G
- 4 Retourner les talons au milieu et PG pas en arrière
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 5 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PD en arrière
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 6 Retourner les talons au milieu et PD pas en avant
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PG coup de pied en arrière à G
- 7 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PG en avant
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PG coup de pied en arrière à G
- 8 Retourner les talons au milieu et PG pas en arrière

### CHARLESTON STEP, CHASSE, TOUCH, HOLD, FLICK, TOUCH

- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 1 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PD en arrière
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 2 Retourner les talons au milieu et PD pas en avant
- 3 & 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
- 5, 6 Toucher Pointe PD à côté PG, Pause
- 7, 8 PD coup de pied en arrière à D, toucher Pointe PD à côté PG

17 - 32 **REPETER 1 - 16**

### PART B POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ TURN L, ¾ TURN L WITH HOOK, SIDE, CROSS

- 1, 2 Toucher Pointe PD à D, toucher Pointe PD à côté PG
- 3 & 4 Toucher Pointe PD à D, croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 5 Croiser PD devant PG
- 6 ¼ tour à G (9h00) et PG pas en avant
- 7 ¾ tour à G (12h00) sur PG et lever PD derrière jambe G
- & 8 PD pas à D, croiser PG devant PD

### ¼ TURN R, ¼ TURN R AND TOUCH, KICK, TOGETHER, KICK, OUT-OUT, HOLD, HIP CIRCLE

- 1 ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
- 2 ¼ tour à D et toucher Pointe PG à côté PD (6h00)
- 3 & 4 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, PD coup de pied en avant
- & 5 PD petit pas à D, PG petit pas à G
- 6 Pause
- 7, 8 Tourner les hanches (contre la montre), à la fin poids sur PG

### HEEL SPLIT, ½ TURN R, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, HITCH, BEHIND, ¼ TURN R, STEP

- 1 Tourner les talons vers l'extérieur

- 2 ½ tour à D (12h00) à la fin poids sur PD
- 3 & 4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 5, 6 Croiser PD devant PG, lever genou G diagonal en avant à G
- 7 Croiser PG derrière PD
- & 8 ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00), PG pas en avant

**TOUCH FWD, ¼ TURN R AND TOUCH BACK, CHARLESTON STEP, FULL TURN, SWEEP, CROSS**

- 1 Toucher Pointe PD en avant
- 2 ¼ tour à D et toucher Pointe PD en arrière
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 3 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PD en avant
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 4 Retourner les talons au milieu et PD pas en arrière
- 5 Sur PD tour complet à D
- 6, 7 Balayer Pointe PG de l'arrière en avant
- 8 Croiser PG devant PD

**NOTE:** La danse était écrite pour la compétition WCDF avec la musique raccourcie à 2 Minutes.  
Si vous dansez la version entière vous faites les séquences ABBBBABBB, puis une partie B en ralenti au rythme de la musique, une pause de 8 temps (pendant laquelle vous pourriez faire semblant de danser le "Step") et vous redancez BB, finissant face au public (12h00).

**START AGAIN AND SMILE !**





Trix & Harry-Gion Flepp

## Charleston Step

**Line Dance, 64 Counts, 2 Walls**

AB, Novelty (Compétition WCDF 2008)

Chorégraphe:	S. Schalewa & G. Wollschläger	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	Let's Step	Artiste :	Charlie Charlston
CD :	Let's Step	BPM :	125
Intro :	32 temps du début		
Séquence:	ABBBBAB (Version WCDF: La musique s'arrête après 2 min) ABBBBABBB,B ralenti,Pause,BB (Version complète)		

### PART A TOUCH, ½ TURN R, CHARLESTON STEPS

- 1 Toucher Pointe PD en arrière
- 2 ½ tour à D, poids sur PD
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PG coup de pied en arrière à G
- 3 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PG en avant
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PG coup de pied en arrière à G
- 4 Retourner les talons au milieu et PG pas en arrière
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 5 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PD en arrière
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 6 Retourner les talons au milieu et PD pas en avant
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PG coup de pied en arrière à G
- 7 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PG en avant
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PG coup de pied en arrière à G
- 8 Retourner les talons au milieu et PG pas en arrière

### CHARLESTON STEP, CHASSE, TOUCH, HOLD, FLICK, TOUCH

- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 1 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PD en arrière
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 2 Retourner les talons au milieu et PD pas en avant
- 3 & 4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
- 5, 6 Toucher Pointe PD à côté PG, Pause
- 7, 8 PD coup de pied en arrière à D, toucher Pointe PD à côté PG

17 - 32 **REPETER 1 - 16**

### PART B POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ TURN L, ¾ TURN L WITH HOOK, SIDE, CROSS

- 1, 2 Toucher Pointe PD à D, toucher Pointe PD à côté PG
- 3 & 4 Toucher Pointe PD à D, croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 5 Croiser PD devant PG
- 6 ¼ tour à G (9h00) et PG pas en avant
- 7 ¾ tour à G (12h00) sur PG et lever PD derrière jambe G
- & 8 PD pas à D, croiser PG devant PD

### ¼ TURN R, ¼ TURN R AND TOUCH, KICK, TOGETHER, KICK, OUT-OUT, HOLD, HIP CIRCLE

- 1 ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00)
- 2 ¼ tour à D et toucher Pointe PG à côté PD (6h00)
- 3 & 4 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, PD coup de pied en avant
- & 5 PD petit pas à D, PG petit pas à G
- 6 Pause
- 7, 8 Tourner les hanches (contre la montre), à la fin poids sur PG

### HEEL SPLIT, ½ TURN R, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, HITCH, BEHIND, ¼ TURN R, STEP

- 1 Tourner les talons vers l'extérieur

- 2 ½ tour à D (12h00) à la fin poids sur PD
- 3 & 4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 5, 6 Croiser PD devant PG, lever genou G diagonal en avant à G
- 7 Croiser PG derrière PD
- & 8 ¼ tour à D et PD pas en avant (3h00), PG pas en avant

**TOUCH FWD, ¼ TURN R AND TOUCH BACK, CHARLESTON STEP, FULL TURN, SWEEP, CROSS**

- 1 Toucher Pointe PD en avant
- 2 ¼ tour à D et toucher Pointe PD en arrière
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 3 Retourner les talons au milieu et toucher Pointe PD en avant
- & Tourner les talons vers l'extérieur et PD coup de pied en arrière à D
- 4 Retourner les talons au milieu et PD pas en arrière
- 5 Sur PD tour complet à D
- 6, 7 Balayer Pointe PG de l'arrière en avant
- 8 Croiser PG devant PD

**NOTE:** La danse était écrite pour la compétition WCDF avec la musique raccourcie à 2 Minutes.  
Si vous dansez la version entière vous faites les séquences ABBBBABBB, puis une partie B en ralenti au rythme de la musique, une pause de 8 temps (pendant laquelle vous pourriez faire semblant de danser le "Step") et vous redancez BB, finissant face au public (12h00).

**START AGAIN AND SMILE !**