



Cheesecake

Line Dance, 32 Counts, 3 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

| | | | |
|--------------|--|-----------|--------|
| Chorégraphe: | Scott Blevins/Rachael McEnaney/Joey Warren | Niveau : | Avancé |
| Musique : | Cheesecake | Artiste : | Teo |
| CD : | iTunes | BPM : | 95 |
| Intro : | 16 temps, commencer sur « Once » | | |

SIDE ROCK, ¾ SPIRAL TURN R, ¾ PADDLETURNS R, STEP, FULL TURN L, STEP

- 1 PD pas à D (lever la Pointe PG et laisser le Talon PG au sol, ouvrir le corps à G pour préparer le ¾ tour à D)
- 2 Remettre poids sur PG avec ¾ tour à D (trainer le PG et finir avec Point PD croisé devant PG) (9h00)
- 3 & 4 1/8 tour à D et PD pas en avant (10h30), mettre PG à coté PD, 3/8 tour à D et PD pas en avant (3h00)
- & 5, 6 Mettre PG à coté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (6h00), PG pas en avant
- 7 & 8 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant (6h00)

ROCK STEP, BACK, CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK ROCK, FULL TURN L, CROSS

- 1 & 2 & PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas diagonal en arrière à G, croiser PD devant PG
- 3 & 4 PG pas en arrière, PD pas diagonal en arrière à D, croiser PD devant PD (corps tourné vers 7h)
- 5, 6 PD pas diagonal en arrière à G (regarder en arrière à D), remettre poids sur PG
- 7 & 8 & ¼ tour à G et PD pas en arrière (3h00), ½ tour à G et PG pas en avant (9h00), ¼ tour à G et PD pas à D, croiser PG devant PD (6h00)

Restarts

: **Murs 3 & 6** : Recommencer la danse ici dès le début (12h00)

BIG SIDE STEP, DRAG TOGETHER, SYNCOPATED JAZZBOX ¼ TURN R CROSS, HOLD & CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE

- 1, 2 PD grand pas à D, trainer PG vers PD et mettre PG à coté PD
- 3 & 4 & Croiser PD devant PG, 1/8 tour à D et PG pas en arrière, 1/8 tour à G et PD pas à D, croiser PG devant PD (9h00)
- 5 & 6 Pause, PD pas à D, croiser PG devant PD
- 7 & 8 & PD pas diagonal en arrière à D, PG pas à G, croiser PD devant PG, PG pas à G

CROSS BEHIND TWICE, SIDE, STEP, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN L, ½ TURN L

- 1, 2, 3, 4 Croiser PD derrière PG, croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas en avant
(styling : Marche militaire, bien lever les pieds – presque « Hitch », les poser et bouger les hanches)
- 5 & 6 & PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
- 7, 8 & PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG), ½ tour à G sur PG (8& est un tour complet fluide) (9h00)

Tag : **Après mur 7** (9h00): Danser le tag et recommencer la danse dès le début

SIDE, HOLD, SHOULDER LIFTS, HIP BUMPS

- 1, 2 PD pas à D, pause
- 3 & Baisser épaule D (lever épaule G), baisser épaule G (lever épaule D)
- 4 & Bouger les hanches à D, bouger les hanches à G

Finish : **Après mur 9** (3h00) : Ajouter les pas suivants :

SIDE, KISS

- 1, 2 PD pas à D, mettre la main G aux lèvres et envoyer un baiser au public (12h00)

START AGAIN AND SMILE !

