



Trix & Harry-Gion Flepp

Chelsea Dagger

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Lynsay Robertson
Musique : Chelsea Dagger
CD :

Niveau :
Artiste :
BPM :

Novice
The Fratellis
77

HEEL STRUTS 4 TIMES

1, 2 Toucher talon PD en avant, baisser PD
3, 4 Toucher talon PG en avant, baisser PG
5, 6 Toucher talon PD en avant, baisser PD
7, 8 Toucher talon PG en avant, baisser PG

POINT OUT, IN, OUT, GRAPEVINE R WITH SCUFF

1, 2 Toucher pointe PD à D, toucher PD à côté PG
3, 4 Toucher pointe PD à D, toucher PD à côté PG
5, 6 PD pas à D, croiser PG derrière PD
7, 8 PD pas à D, brosser talon PG en avant

FULL TURN L WITH TOUCH AND CLAP, GRAPEVINE R, TOGETHER

1, 2 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière
3, 4 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G, toucher PD à côté PG et frapper les mains
5, 6 PD pas à D, croiser PG derrière PD
7, 8 PD pas à D, mettre PG à côté PD

MONTEREY TURN, HEEL BOUNCES WITH $\frac{1}{4}$ TURN L

1, 2 Toucher pointe PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à D sur plante PG et mettre PD à côté PG
3, 4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD
5, 6,7,8 Lever 4 fois les talons en faisant in $\frac{1}{4}$ tour à G

START AGAIN AND SMILE !