



Chew Da Bacca

Line Dance, 16 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Rob Fowler
Musique : Boys Round Here
CD :
Intro : 32 temps

Niveau : Débutant
Artiste : Blake Sheldon
BPM : 86

TOE HEEL CROSS, BACK SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

- 1 & 2 Toucher Pointe PD à côté PG (genou tourné à G), toucher Talon PD diagonal en avant à D, croiser PD devant PG
3 & 4 PG pas en arrière, PD pas à D, croiser PG devant PD
5 & 6 Toucher Pointe PD à D, toucher PD à côté PG, toucher Pointe PD à D
7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

SIDE TOUCH SIDE, TWIST X2 TWIST ¼ TURN L, BACK MAMBO, STOMP UP X2 BACK ROCK

- 1 & 2 PG pas à G, toucher PD à côté PG, PD pas à D
3 & 4 Tourner les Talons à D, tourner les Talons à G, tourner les Talons à D avec ¼ tour à G (poids sur PD) (9h)
5 & 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, PG pas en avant
7 & 8 & PD stomp up à côté PG deux fois, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
(styling 8 &: *petit saut en arrière et en avant*)

START AGAIN AND SMILE !