



## Circle Waltz

aka Circle S Waltz

Line Dance, 24 Counts, 2 Walls

**Trix & Harry-Gion Flepp**

Chorégraphe: Dave Getty

Musique : Their Hearts Are Dancing

CD :

Intro :

Niveau :

Artiste :

BPM :

Débutant

Forrester Sisters

100

**Note:**

Les **directions des pas** sont définies selon les heures d'une montre.

La direction du corps (du regard) est marqué "face à ...".

La danse commence face à 12h00.

### RIGHT VINE, BACK LEFT VINE

- 1 Croiser PG devant PD (1h30)
- 2 PD pas à D (3h00)
- 3 Croiser PG derrière PD (4h30)
- 4 PD pas diagonal en arrière (4h30) et 1/8 tour à G
- 5 PG pas à G (6h00)
- 6 Croiser PD devant PG (7h30)

### RIGHT VINE, BACK LEFT VINE

- 1 PG pas diagonal en avant (7h30)
- 2 PD pas à D (9h00)
- 3 Croiser PG derrière PD (10h30)
- 4 PD pas diagonal en arrière (10h30) et 1/8 tour à G
- 5 PG pas à G (12h00)
- 6 Croiser PD devant PG (1h30)

### CROSS-ROCK & FALLAWAY, TWINKLE WITH REVERSE SWING & SWAY TURN

- 1 Croiser PG devant PD (3h00)
- 2 Remettre poids sur PD (9h00) et ramener PG vers PD avec 1/8 tour à D
- 3 PG pas diagonal en arrière (10h30, face à 4h30)
- 4 PD pas en avant (4h30) et 1/8 tour à D
- 5 PG pas à G (3h00) et ramener PD vers PG avec 1/2 tour à D (face à 12h00)
- 6 PD pas à D (3h00) et 1/4 tour à D (face à 3h00)

### TWINKLE WITH REVERSE SWING & SWAY TURN TO CLOSE, CROSS-ROCK TO CLOSE

- 1 PG pas diagonal en avant (4h30) et 1/8 tour à G
- 2 PD pas à D (6h00) et ramener PG vers PD avec 1/2 tour à G (face à 9h00)
- 3 Mettre PG à côté PD (face à 9h00)
- 4 PD pas en avant croisé devant PG (9h00, face à 10h30)
- 5 Remettre poids sur PG (3h00) et 1/8 tour à G
- 6 Mettre PD légèrement derrière PG avec 1/8 tour à G (face à 7h30)

Recommencer la danse comme si on était face à 6h00

**START AGAIN AND SMILE !**