



Trix & Harry-Gion Flepp

## Clap Your Hands

Line Dance or Contra Line Dance  
32 Counts, 2 Walls

Chorégraphe:	Vivienne Scott	Niveau :	Débutant
Musique :	My Dear Botanist	Artiste :	Dyana & Natalya Syenchukov
CD :	Best Songs OF The Russian Radio #10	BPM :	125

### STEP R, TOGETHER, CHASSE R, CROSS ROCK, CHASSE WITH ¼ TURN L

1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD

**Styling:** En faisant le pas à D plier les genoux tournés vers l'extérieur et croiser les bras devant le corps (en mettant le PG à côté du PD) se redresser

3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D

5, 6 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD

7&8 ¼ tour à G et PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

### STEP R, TOGETHER, CHASSE R, CROSS ROCK, CHASSE WITH ¼ TURN L

1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD

**Styling:** En faisant le pas à D plier les genoux tournés vers l'extérieur et croiser les bras devant le corps (en mettant le PG à côté du PD) se redresser

3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D

5, 6 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD

7&8 ¼ tour à G et PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

### STOMPS FWD R & L, TRIPLE CLAPS, STOMPS FWD R & L, TRIPLE CLAPS

1, 2 PD Stomp en avant, PG Stomp en avant

3&4 Frapper les mains trois fois vers la D (hauteur épaule D)

5, 6 PD Stomp en avant, PG Stomp en avant

7&8 Frapper les mains trois fois vers la D (hauteur épaule D)

### WALK BACK R & L, TRIPLE STEP IN PLACE, WALK BACK L & R, TRIPLE STEP IN PLACE

1, 2 PD pas en arrière, PG pas en arrière

**Option :** 1, 2 : ½ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière

3&4 PD pas sur place, PG pas sur place, PD pas sur place

5, 6 PG pas en arrière, PD pas en arrière

**Option :** 5, 6 : ½ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière

7&8 PG pas sur place, PD pas sur place, PG pas sur place

**Option :** Dansez les dernier 8 pas comme les cosaques !

1& Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG

2& Toucher talon PG en avant, PG pas en arrière

3& Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG

4& Toucher talon PG en avant, PG pas en arrière

5& Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG

6& Toucher talon PG en avant, PG pas en arrière

7& Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG

8& Toucher talon PG en avant, PG pas en arrière

START AGAIN AND SMILE !