



Trix & Harry-Gion Flepp

Clickety Clack

Line Dance, 68 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Kathy Hunyadi
Musique : Southbound Train
CD :

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaires
Travis Tritt
184

FORWARD ROCK, RECOVER, BACK ROCK, RECOVER, HEEL STEPS, BACK STEPS

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5, 6 Talon PD en avant, Talon PG en avant
7, 8 PD pas en arrière, PG pas en arrière

GRAPEVINE R, GRAPEVINE L WITH ¼ TURN L & SCUFF

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
3, 4 PD pas à D, toucher PG à côté PD et frapper les mains
5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
7, 8 ¼ tour à G et PG pas en avant, brosser talon PD en avant

SLOW VAUDEVILLES STEPS

1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
3, 4 Toucher talon PD diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG
5, 6 Croiser PD devant PG, PD pas à D
7, 8 Toucher talon PG diagonal en avant à G, mettre PG à côté PD

WEAVE L, ROCK, RECOVER, SIDE, CLOSE

1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
3, 4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
5, 6 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
7, 8 PD pas à D, mettre PG à côté PD

R TOGETHER, L TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1, 2 PD pas à D, toucher PG à côté PD et frapper les mains
3, 4 PG pas à G, toucher PD à côté PG et frapper les mains
5, 6 PD pas à D, mettre PG à côté PD
7, 8 PD pas à D, toucher PG à côté PD et frapper les mains

L TOGETHER, R TOGETHER, SIDE, CLOSE ¼ TURN L, SCUFF

1, 2 PG pas à G, toucher PD à côté PG et frapper les mains
3, 4 PD pas à D, toucher PG à côté PD et frapper les mains
5, 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG
7, 8 ¼ tour à G et PG pas en avant, brosser talon PD en avant

R TOE STRUT, ½ TURN R, TOGETHER, L TOE STRUT, ¼ TURN L, TOGETHER

1, 2 Toucher pointe PD en avant, baisser PD
3, 4 PG pas en avant et ½ tour à D, mettre PD à côté PG
5, 6 Toucher pointe PG en avant, baisser PG
7, 8 ¼ tour à G et PD pas à D, mettre PG à côté PD

CROSS TOE STRUT, BACK TOE STRUT, R TOE STRUT, SIDE TOE STRUT

1, 2 Croiser pointe PD devant PG, baisser PD
3, 4 Toucher pointe PG en arrière, baisser PG
5, 6 Toucher pointe PD à D, baisser PD
7, 8 Toucher pointe PG un peu en avant, baisser PG

STEP FWD, HEELSTAND

1, 2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD
3, 4 Lever les pointes (poids sur talons), baisser les pointes

START AGAIN AND SMILE !