



Trix & Harry-Gion Flepp

COIN COIN COIN

Partner Mixer Dance, 32 Counts

Chorégraphe:	Guylaine Bourdages	Niveau :	Initiation
Musique :	Coin Coin	Artiste :	Ian Scott
CD:		BPM :	141
Intro:	32 temps		
Info:	Position de départ : Deux par deux, mains dans les mains, former un grand cercle		

Pour la personne qui est face au cercle

HEEL, CROSS, SHUFFLE R, HEEL, CROSS, SHUFFLE L

1, 2 Toucher talon PD à D, toucher pointe PD croisé devant PG
3&4 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D (on se sépare du partenaire)
5, 6 Toucher talon PG à G, toucher pointe PG croisé devant PD
7&8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G (on retrouve le partenaire)

Pour la personne qui est dos au cercle

HEEL, CROSS, SHUFFLE L, HEEL, CROSS, SHUFFLE R

1, 2 Toucher talon PG à G, toucher pointe PG croisé devant PD
3&4 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G (on se sépare du partenaire)
5, 6 Toucher talon PD à D, toucher pointe PD croisé devant PG
7&8 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D (on retrouve le partenaire)

Pour la personne qui est face au cercle

WALK BACK R-L-R, TOGETHER, WALK FWD R-L-R, TOGETHER

1, 2 PD pas en arrière, PG pas en arrière (avec impulsion)
3, 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD (avec impulsion)
5, 6 PD pas en avant, PG pas en avant (avec impulsion ou en canard rigolo !)
7, 8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD (avec impulsion ou en canard rigolo!)

Pour la personne qui est dos au cercle

WALK BACK L-R-L, TOGETHER, WALK FWD L-R-L, TOGETHER

1, 2 PG pas en arrière, PD pas en arrière (avec impulsion)
3, 4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG (avec impulsion)
5, 6 PG pas en avant, PD pas en avant (avec impulsion ou en canard rigolo !)
7, 8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG (avec impulsion ou en canard rigolo!)

CROSS HANDS ON SHOULDERS, UNCROSS HANDS & TOUCH SHOULDERS, SLAP THIGHS TWICE, CLAP HANDS, SLAP THIGHS, CLAP PARTNER'S HANDS TWICE

1 Croiser les deux mains aux épaules (main D sur épaule G, main G sur épaule D)
2 Décroiser les mains, main D sur épaule D, main G sur épaule G
3, 4 Frapper deux fois sur les cuisses
5, 6 Frapper dans les mains, frapper sur les cuisses
7, 8 Frapper deux fois dans les mains de notre partenaire

GRAPEVINE R (CHANGE PARTNER), STEPS ON THE SPOT

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
3, 4 PD pas à D, croiser PG devant PD
5, 6 PD pas sur place, PG pas sur place
7, 8 PD pas sur place, PG pas sur place (recommencer avec le nouveau partenaire)

START AGAIN AND SMILE !