



## Come Along Please

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Kate Sala

Niveau :

Novice

Musique : Come Along Please

Artiste :

Bob Wallis

CD :

BPM :

107

Intro : 16 temps commencer avec la musique

### DIAGONAL STEP-LOCK, STEP-LOCK-STEP, DIAGONAL WALK L TWICE, MAMBO STEP

- 1, 2 PD pas diagonal en avant D, croiser PG derrière PD  
3&4 PD pas diagonal en avant D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant D  
5, 6 Pas diagonal en avant à G avec PG et PD  
7&8 PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière

### WALK BACK TWICE, SAILOR ¼ TURN R, TOUCH-FLICK-TOUCH, COASTER STEP

- 1, 2 Tourner vers 12h00 et PD pas en arrière, PG pas en arrière  
3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à D et PG pas à G, PD petit pas à D (03h00)  
5&6 Toucher pointe PG en avant, PG Flick diagonal en arrière, toucher pointe PG en avant  
7&8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

### CHARLESTON STEP, HEEL DIG TWICE, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1, 2 Toucher pointe PD en avant, PD pas en arrière  
3, 4 Toucher pointe PG en arrière, PG pas en avant  
5, 6 Toucher deux fois talon PD diagonal en avant D  
7&8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

### WALK AROUND FULL TURN L WITH 4 STEPS, STEP FWD, TOGETHER, PIGEON TOES TWICE

- 1-4 Marcher tour complet à G avec 4 pas G-D-G-D (03h00)  
5, 6 PG pas en avant, mettre PD à côté PG  
&7 Tourner les deux talons vers l'extérieur, fermer les deux talons  
&8 Tourner les deux talons vers l'extérieur, fermer les deux talons (poids sur PG)