



## **Comic Strip** (An Ode to Guyton Mundy) Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

**Trix & Harry-Gion Flepp**

Chorégraphe: Zac Detweiller & Jillian Morse  
Musique : Comic Strip

Niveau :  
Artist :

Débutant  
Serge Gainsbourg & Brigitte  
Bardot

CD :  
Intro : 8 temps du début de la musique  
commencer la danse avec poids sur PD & toucher la pointe PG à G

BPM :

### **CROSS, SIDE, BEHIND, TOUCH, CROSS, SIDE, BEHIND, TOUCH**

- 1, 2 Croiser PG devant PD, PD pas à D
- 3, 4 Croiser PG derrière PD, toucher pointe PD à D
- 5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas à G
- 7, 8 Croiser PD derrière PG, toucher pointe PG à G

### **¼ L MONTEREY TURN AND TOUCH TWICE**

- 1, 2 ¼ tour à G sur plante PD et mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à D
- 3, 4 mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G
- 5, 6 ¼ tour à G sur plante PD et mettre PG à côté PD, toucher pointe PD à D
- 7, 8 mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G

### **WALK FWD L-R-L, KICK, STEP BACK, ¼ TURN L CROSS, SIDE**

- 1, 2 PG pas en avant, PD pas en avant
- 3, 4 PG pas en avant, PD coup de pied en avant
- 5, 6 PD pas en arrière, ¼ tour à G et PG pas à G (poids sur PG)
- 7, 8 Croiser PD devant PG, PG pas à G (poids sur les deux pieds)

### **ARM AND HAND MOTIONS WITH FEET IN PLACE (THE GUYTON PART)**

- 1 Lever les bras avec les coudes pliés, les paumes vers le bas et les doigts tournés vers la G
- 2 Maintenant tourner les doigts vers la D
- 3 Tourner le bras D vers en bas (garder le bras G en haut)
- 4 Tourner le bras D vers le haut et en même temps le bras G vers en bas
- 5, 6 Mettre la main D au-dessus de votre tête et faites deux cercles vers la D
- 7, 8 Croiser le bras G devant votre corps (hauteur du nombril), pointer l'index de la main D en haut à D avec une motion comme un serpent

**ENDING:** A la fin de la danse (8<sup>e</sup> mur) répétez les derniers 8 mouvements avec les mains deux fois.

**START AGAIN AND SMILE !**