



Trix & Harry-Gion Flepp

Como Golondrinas

Line Dance, 32 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Louis van Hattem/Gio Coenmans
Musique : Como Golondrinas
CD :
Intro : 36 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Novice
Angela Carrasco
99

SIDE, ROCK, FWD STEP, HOLD, ¼ TURN R, ¼ TURN L, ½ TURN L, HOLD

- (4), 1 (PG pas à G), pause (12.00h)
2, 3 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
4, 1 PD pas en avant, pause
2 ¼ tour à D et PG pas en avant (03.00h)
3 ¼ tour à G et PD pas à D (face à 12.00h)
4, 1 ½ tour à G et PG pas à G, pause (face à 6.00h)

ROCK R & L, FWD STEP, HOLD, 1/8 TURN R CROSS ROCK, ¼ TURN L, BEHIND, HOLD

- 2, 3 Remettre poids sur PD, remettre poids sur PG
4, 1 PD pas en avant, pause
2, 3 1/8 tour à D et croiser PG devant PD, remettre poids sur PD (face à 7.30h)
4, 1 ¼ tour à G et croiser PG derrière PD, pause (face à 4.30h)

3/8 TURN R, ¼ TURN R, ¾ TURN R, FWD STEP, HOLD, FWD STEP, ½ TURN R, FWD STEP, HOLD

- 2 3/8 tour à D et PD pas en avant (9.00h)
3 ¼ tour à D et PG pas à G (face à 12.00h)
4, 1 ¾ tour à D et PD pas en avant, pause (9.00h)
2 PG pas en avant
3 ½ tour à D (poids sur PD) (3.00h)
4, 1 PG pas en avant, pause

FWD STEP, 3/4 TURN L TO CROSS POSITION, UNWIND FULL TURN R TO CROSS POSITION

- 2 PD pas en avant
3, 4 ¾ tour à G sur les plantes des pieds (6.00h) finir avec les pieds croisé
1 pause
2, 3 Tour complet à D sur les plantes des pieds (à la fin poids sur PD) (6.00h) finir avec les pieds croisé
Recommencer la danse avec :
4 (1) PG pas à G, (pause) = début de la danse

START AGAIN AND SMILE !