



Trix & Harry-Gion Flepp

## Control Of Me

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Daniel Trepât, Roy Verdonk,  
José Belloque Vane

Niveau :

Intermédiaire

Musique : Damn

Artiste :

Omarion

CD :

BPM :

Intro : 32 counts

### STEP, PULL, SAILOR STEP RIGHT & LEFT, KNEE POP FORWARD AND BACK

- 1 PG pas à G (poids sur les deux pieds) et empoigner avec main gauche la chemise devant la poitrine
- 2 Tirer à G (poids sur PG) et lever PD
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D
- 5&6 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D ; PG petit pas à G
- 7 Pause
- &8 Plier les genoux et lever les talons, redresser et remettre les talons

### SIDE, TOGETHER, SIDE, SLAP BACK, SIDE, SLAP BACK, ½ TURN LEFT WITH SWEEP AND HITCH

- 1, 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG
- 3, 4 PG pas à G, croiser PD derrière jambe G et frapper PD avec main G
- 5, 6 PD pas à D, croiser PG derrière jambe D et frapper PG avec main D
- 7, 8 PG pas à G, ½ tour à G sur PG et rondé avec PD, à la fin lever genou D

### TOGETHER, HITCH, WALKS FORWARD, HITCH, STEP BACK, JUMP, JUMP ½ TURN LEFT

- 1, 2 Mettre PD à côté PG, lever genou G
- 3&4 PG pas en avant, PD pas en avant, PG pas en avant
- 5, 6 Lever genou D, PD pas en arrière
- 7 Saut en arrière avec PG et PD
- 8 Saut haut avec PG et PD et 1/2 tour à G en même temps

### BOUNCE TWICE WITH ¼ TURN LEFT, WALK FORWARD, TOGETHER, BOUNCE TWICE, ½ TURN LEFT, ½ TURN LEFT

- 1 Plier et redresser les genoux
- 2 ¼ tour à G et plier et redresser les genoux
- 3&4 PD pas en avant, PG pas en avant, mettre PD à côté PG
- 5 Plier et redresser les genoux et lever le bras G
- 6 Plier et redresser les genoux et lever le bras G
- 7, 8 ½ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et mettre PD à côté PG

**START AGAIN AND SMILE !**