



Trix & Harry-Gion Flepp

Cool & Country

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Chorégraphe:	Ami Walker	Niveau :	Intermédiaire
Musique :	I Was Country When Country Wasn't Cool	Artiste :	Reba McEntire & Kenny Chesney
CD :	Amazon	BPM :	104
Intro :	16 temps		

SIDE, CROSS, BACK, CHASSE ¼ TURN L, ROCK STEP, SHUFFLE BACK

1, 2, 3 PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas en arrière
4 & 5 PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (9h00)
6, 7 PD pas en avant, remettre poids sur PG
8 & 1 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière

TOUCH/CLICK, STEP, ROCK STEP, BACK, TOUCH/CLICK, SHUFFLE

2, 3 Toucher pointe PG croisé devant PD et cliquer les doigts à hauteur des épaules, PG pas en avant
4, 5 PD pas en avant, remettre poids sur PG
6, 7 PD pas en arrière, toucher pointe PG croisé devant PD et cliquer les doigts à hauteur des épaules
8 & 1 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

STEP ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN R TWICE, CROSS SHUFFLE

2, 3 PD pas en avant, ¼ tour à G (6h00)
4 & 5 Croiser PD devant PG, PG petit pas à G, croiser PD devant PG
6, 7 ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D (12h00)
8 & 1 Croiser PG devant PD, PD petit pas à D, croiser PG devant PD

POINT, FLICK, CROSS-SAMBA, DIAGONAL ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN L

2, 3 Toucher pointe PD à D, tourner sur PG 1/8 à G (10h30) et PD coup de pied en arrière
4 & 5 Croiser PD devant PG (10h30), PG pas à G (12h00), remettre poids sur PD (1h30)
6, 7 PG pas en avant (1h30), remettre poids sur PD
8 & 1 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (7h30)

STEP ½ TURN L, TRIPLE ½ TURN L, BACK ROCK, TOGETHER

2, 3 PD pas en avant (7h30), ½ tour à G (1h30)
4 & 5 ¼ tour à G et PD pas à D, mettre PG à côté PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière (7h30)
6, 7, 8 PG pas en arrière (tourner les épaules à G), remettre poids sur PD, mettre PG à côté PD

BACK ROCK, FULL TURN L, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1, 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG (7h30)
3, 4 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant (7h30)
5, 6 PD pas à D (tourner vers 6h00), toucher PG à côté PD
7, 8 PG pas à G, toucher PD à côté PG

SIDE, CROSS ROCK, CHASSE, CROSS, ¼ TURN R, SHUFFLE BACK

1, 2, 3 PD pas à D, croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
4 & 5 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
6, 7 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière
8 & 1 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière

BACK ROCK, ¾ TURN R, CROSS, HIPSWAYS

2, 3 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
4, 5 ½ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D
6, 7, 8 Croiser PG devant PD, PD pas à D et bouger les hanches à D, à G (poids sur PG)

START AGAIN AND SMILE !