



Trix & Harry-Gion Flepp

Costa Costa

Line Dance, 48 Counts, 2 Walls

Chorégraphe: Javier Rodriguez Gallego
Musique : Route 66
CD :
Intro :

Niveau :
Artiste :
BPM :

Intermédiaire / Avancé
Marcia Ball
160

ROCK FWD, KICK-BALL-STEP, SHUFFLE FWD, ROCK FWD

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3 & 4 PD coup de pied en arrière, mettre plante PD à côté PG, PG pas en avant
5 & 6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
7, 8 PG pas en avant, remettre poids sur PD

TRIPLE ½ TURN L, CROSS UNWIND FULL TURN L, SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN R

1 & 2 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant
3, 4 Croiser PD devant PG, tour complet à G (poids sur PG) (6.00h)
5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG
7 & 8 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas à G, PD pas en avant

STEP ½ TURN R, ¼ TURN R, CHASSE, KICK-BALL-STEP, KICK-BALL-CHANGE

1, 2 PG pas en avant, ½ tour à D
3 & 4 ¼ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
5 & 6 PD coup de pied en arrière, mettre plante PD à côté PG, PG pas en avant
7 & 8 PD coup de pied en avant, mettre plante PD à côté PG, mettre PG à côté PD

STEP, ¼ TURN L (TWICE), STEP, ½ TURN L, KICK, TOUCH

1, 2 PD pas en avant, ¼ tour à G
3, 4 PD pas en avant, ¼ tour à G
5, 6 PD pas en avant, ½ tour à G
7, 8 PD coup de pied en avant, toucher pointe PD à côté PG

SIDE ROCK, CROSS-SHUFFLE, ¼ TURN R TWICE, ROCK FWD, SWEEP

1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG
3 & 4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
5, 6 ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D
7, 8 PG pas en avant, remettre poids sur PD et balayer PG en arrière

SAILOR STEP, SAILOR ½ TURN R, KICK, TOGETHER, KICK, TOGETHER, SPIRAL FULL TURN R

1 & 2 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G
3 & 4 Croiser PD derrière PG, ½ tour à D et PG pas à G, PD pas en avant
5 & 6 & PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG
7, 8 PG pas en avant, tour complet à D (Spirale)

START AGAIN AND SMILE !