



Trix & Harry-Gion Flepp

## Could You Be Loved

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Raymond Sarlemijn  
Musique : Could You Be Loved  
CD : Legend

Niveau :  
Artiste :  
BPM :

Débutant  
Bob Marley

### **CROSS MAMBO FORWARD, MAMBO BACKWARD, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, CHASSE**

1&2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG  
3&4 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, mettre PG à côté PD  
5&6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas en avant  
7&8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

### **HITCH, HITCH WITH ¼ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT CHASSE, WALK, WALK, COASTER CROSS WITH ¼ TURN RIGHT**

1&2 Lever genou D, baisser genou D, lever genou D et ¼ tour à G  
3&4 ¼ tour à G et PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
5, 6 PG pas en avant, PD pas en avant  
7&8 PG pas à G et ¼ tour à D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

### **¾ PADDLE TURN LEFT, MAMBO FORWARD, ¼ COASTER TURN LEFT**

1&2& ¼ tour à G et PD pas à D, remettre poids sur PG, ¼ tour à G et PD pas à D, remettre poids sur PG  
3&4 ¼ tour à G et PD pas à D, remettre poids sur PG, toucher pointe PD à côté PG  
5&6 PD pas en avant, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG  
7&8 ¼ tour à G et PG pas en arrière, PD pas en arrière, PG pas en avant

### **OUT, OUT, COASTER STEP, ¾ TURN LEFT**

1, 2 PD pas en avant à D, PG pas à G  
3&4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
5, 6 PG pas en avant, ¼ tour à G et PD pas à D  
7, 8 ½ tour à G et PG pas à G, toucher pointe PD à côté PG

**START AGAIN AND SMILE !**