



Trix & Harry-Gion Flepp

Country Girl

Line Dance / Contra Line Dance
38 Counts, 2 Walls

Chorégraphe:	Shirley Babcock	Niveau :	Débutant
Musique :	Is Anybody Goin' To San Antone Good Friends Cadillac Style A Little Bit In Love Dumas Walker	Artiste :	Texas Tornados Hank Williams jr. Sammy Kershaw Patty Loveless Kentucky Headhunters
CD :		BPM :	

TOUCH HEELS RIGHT AND LEFT, KICK, STEP, TOUCH

1, 2 Toucher talon PD diagonal en avant à D, remettre PD à côté PG
3, 4 Toucher talon PG diagonal en avant à G, remettre PG à côté PD
5, 6 PD deux coup de pied en avant
7, 8 PD pas en avant, toucher pointe PG en arrière

STEP, KICK, STEP, TOUCH, SHUFFLE FORWARD

1, 2 PG pas en avant, PD coup de pied en avant
3, 4 PD pas en avant, toucher pointe PG en arrière
5&6 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
7&8 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

SHUFFLE FORWARD, ¼ STEP TURN LEFT, KICK-BALL-CHANGE TWICE

1&2 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
3, 4 PD petit pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)
5&6 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas sur place
7&8 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas sur place

TOE STRUTS FORWARD FOUR TIMES

1, 2 Toucher pointe PD en avant, baisser talon PD
3, 4 Toucher pointe PG en avant, baisser talon PG
5, 6 Toucher pointe PD en avant, baisser talon PD
7, 8 Toucher pointe PG en avant, baisser talon PG

¼ CROSS TURN LEFT, BACK, TOGETHER, STOMP

1, 2 Croiser PD devant PG, ¼ tour à G et PG pas en arrière
3, 4 Mettre PD à côté PG, PG Stomp à côté PD

START AGAIN AND SMILE !