



Trix & Harry-Gion Flepp

Creep On In

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Lilt (Polka)

Chorégraphe: Pim van Grootel

Musique : Creepin' In

CD :

Intro : 16 temps

Niveau :

Artiste :

BPM :

Novice

Norah Jones & Dolly Parton

113

Danse de compétition WCDF 2011, niveau "Novice"

STEP, 1/2 TURN L, 1 1/4 TURN L, SYNCOPATED WEAVE

- 1, 2 PD pas en avant, 1/2 tour à G
3 & 4 1/2 tour à G et PD pas en arrière, 1/2 tour à G et PG pas en avant, 1/4 tour à G et PD pas à D (3h00)
5 & 6 & Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas à D
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

1/8 TURN R & SHUFFLE DIAGONAL FWD, 1/4 TURN R AND SHUFFLE DIAGONAL BACK, PONY STEPS, COASTER STEP

- 1 & 2 1/8 tour à D (4h30) et PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3 & 4 1/4 tour à D (face à 7h30) et PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière
& 5 & 6 Lever genou D, PD pas en arrière, lever genou G, PG pas en arrière
& 7 & 8 Lever genou D, PD pas en arrière, mettre PG à côté PD; PD pas en avant

1/4 TURN R AND TOUCH BACK (3 TIMES), 1/8 TURN R BACK & CROSS, 1/4 TURN L, STEP, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L

- & 1 & 2 1/4 tour à D (10h30), toucher PG derrière PD, 1/4 tour à D (1h30), toucher PG derrière PD
& 3 1/4 tour à D (4h30), toucher PG derrière PD
& 4 1/8 tour à D et mettre PG derrière PD (6h00), croiser PD devant PG
5 1/4 tour à G et PG pas en avant (3h00)
6, 7, 8 PD pas en avant, 1/2 tour à G, 1/4 tour à G et PD pas à D (6h00)

SAILOR STEP (2 TIMES), CROSS, 1/4 TURN L, TRIPLE 1/2 TURN L

- 1 & 2 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG pas à G
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD pas à D
5, 6 Croiser PG devant PD, 1/4 tour à G et PD pas en arrière (face à 3h00)
7 & 8 1/4 tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, 1/4 tour à G et PG pas en avant (9h00)

START AGAIN AND SMILE !