



Crystal Touch

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Claire Bell & Maddison Glover
Musique : Slow Hand
CD :
Intro : 16 temps

Niveau : Novice
Artiste : Mike Ryan
BPM : 110

SIDE, TOGETHER, CHASSE ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, SHUFFLE

1, 2 PD pas à D, mettre PG à coté PD
3 & 4 PD pas à D, mettre PG à coté PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h)
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (9h)
7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à coté PG, PG pas en avant

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, JAZZBOX CROSS

1, 2, 3, 4 PD pas en avant, toucher PG à coté PD, PG pas en avant, toucher PD à coté PG
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
7, 8 PD pas à D, croiser PG devant PD

RESTART MUR 5 (9H): Recommencer la danse ici dès le début (*musique instrumentale*)

SIDE, HOLD & CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, STEP ¼ TURN L

1, 2 & 3 PD pas à D, pause, mettre PG à coté PD, croiser PD devant PG
4, 5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (6h)
7, 8 PD pas en avant, ¼ tour à G (3h)

CROSS SHUFFLE, CHASSE, SLOW SAILOR STEP, BEHIND

1 & 2 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
3 & 4 PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas à G
5, 6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
7, 8 PD petit pas à D, croiser PG derrière PD

TAG APRES MUR 2 (6H) ET MUR 7 (3H) AJOUTER CES 4 TEMPS:

1, 2 PD pas à D et bouger les hanches à D, pause
3, 4 Bouger les hanches à G (poids sur PG), pause

START AGAIN AND SMILE !