



Dance Monkey

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Alison Johnstone /Nuline Dance
Musique : Dance Monkey
CD : Single
Intro : 16 temps (sur « oh my »)

Niveau : Débutant
Artiste : Tones and I
BPM :

DIAGONAL SHUFFLE X2, STEP ½ TURN L, WALK X2

1 & 2 PD pas diagonal en avant à D, mettre PG à coté PD, PD pas diagonal en avant à D
3 & 4 PG pas diagonal en avant à G, mettre PD à coté PG, PG pas diagonal en avant à G
5, 6 PD pas en avant (12h), ½ tour à G et poids sur PG (6h)
7, 8 PD pas en avant, PG pas en avant

SIDE MAMBO X2, JAZZBOX ¼ TURN R

1 & 2 PD pas à D, remettre poids sur PG, mettre PD à coté PG
3 & 4 PG pas à G, remettre poids sur PD, mettre PG à coté PD
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière avec ¼ tour à D
7, 8 PD pas à D, mettre PG à coté PD (9h)

4 PADDLETURNS 1/8 R (=1/2 TURN R), ROCKING CHAIR, MAMBO STEP

1&2&3& 1/8 tour à D et PD petit pas en avant, mettre plante PG derrière PD (trois fois)
4 1/8 tour à D et PD petit pas en avant
5 & 6 & PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière, remettre poids sur PD
7 & 8 PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière

BACK X2, COASTER STEP, ROCK STEP, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1, 2 PD pas en arrière, PG pas en arrière
3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à coté PD, PD pas en avant
5 & 6 & PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas à G, remettre poids sur PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

FINISH Quand la musique s'arrête (6h), changer les derniers pas de la danse (Behind Side Cross) en **SAILOR ½ TURN L**

7 & 8 Croiser PG derrière PD, ½ tour à G et PD pas à D, PG pas (stomp) en avant (12h)

START AGAIN AND SMILE !