



Trix & Harry-Gion Flepp

Dancing Fool

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Gerda Klein
Musique : Fool Such As I
CD : Set The Clock on Rock

Niveau : Novice
Artiste : René Shuman
BPM : 142

DIAGONAL STEP FWD, HEEL BOUNCES, RECOVER – KICK, CROSS, SIDE, CROSS, KICK-BALL-CROSS

1&2& PD pas diagonal en avant D (plier genou D), lever talon PD, baisser talon PD, lever talon PD
3, 4 Baisser talon PD, remettre poids sur PG et PD coup de pied en avant
5&6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
7&8 PG petit coup de pied diagonal en avant G, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG

DIAGONAL STEP FWD, HEEL BOUNCES, RECOVER – KICK, CROSS, SIDE, CROSS, KICK-BALL-CROSS

1&2& PG pas diagonal en avant G (plier genou G), lever talon PG, baisser talon PG, lever talon PG
3, 4 Baisser talon PG, remettre poids sur PD et PG coup de pied en avant
5&6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
7&8 PD petit coup de pied diagonal en avant D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

STEP, SLIDE, HIP BUMPS, 1 ¼ TURN L, STEP

1, 2 PD grand pas à D, traîner PG à côté PD
3, 4 Mettre PG à côté PD et bouger les hanches à G, bouger les hanches à D
5, 6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière
7, 8 ½ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant

STEP, SLIDE, HIP BUMPS, TOE-HEEL TRAVELING SWIVELS

1, 2 PG grand pas à G, traîner PD à côté PG
3, 4 Mettre PD à côté PG et bouger les hanches à D, bouger les hanches à G
5, 6 Tourner talon PG à D et toucher pointe PD à côté PG, tourner pointe PG à D et toucher talon PD à côté PG
7, 8 Tourner talon PG à D et toucher pointe PD à côté PG, tourner pointe PG à D et toucher talon PD à côté PG

START AGAIN AND SMILE !