



Trix & Harry-Gion Flepp

Dancing Violins

Line Dance, 112 Counts, 2 Walls, AB

Chorégraphe: Maggie Gallagher
Musique : Duelling Violins
CD : Feet of Flames
Séquence: A, A, B, B, A, A, A

Niveau :
Artiste :
BPM :

Novice
Ronan Hardiman
117

PART A SHUFFLE FWD, ROCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ TURN L

1 & 2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3, 4 PG pas en avant, remettre poids sur PD
5 & 6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PG)

SHUFFLE FWD, ROCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ TURN L

1 - 8 Répéter les pas précédents

STOMPS, HEEL SWIVELS

1, 2 PD stomp en avant, PG stomp derrière PD
3 & 4 Tourner les talons vers l'extérieur, l'intérieur, l'extérieur
5, 6 Tourner les talons vers l'intérieur, l'extérieur
7 & 8 Tourner les talons vers l'intérieur, l'extérieur, l'intérieur

SYNCOPATED STEPS FWD , ROCK STEP, ½ TURN L- SHUFFLE

1 & 2 PD pas en avant, mettre plante PG derrière PD, PD pas en avant
& 3 & 4 Mettre plante PG derrière PD, PD pas en avant, mettre plante PG derrière PD, PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant

SYNCOPATED STEPS FWD , ROCK STEP, ½ TURN L – SHUFFLE

1 - 8 Répéter les pas précédents

ROCK FWD-BACK-FWD, ½ TURN R, WALK TWICE

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
7, 8 Sur plante PG ½ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant

PART B STEPS AND SCUFFS

1, 2 PD pas en avant, broser le sol en avant avec talon PG
3, 4 PG pas en avant, broser le sol en avant avec talon PD
5, 6 PD pas en avant, PG pas en avant
7, 8 PD pas en avant, broser le sol en avant avec talon PG

STEPS AND SCUFFS

1, 2 PG pas en avant, broser le sol en avant avec talon PD
3, 4 PD pas en avant, broser le sol en avant avec talon PG
5, 6 PG pas en avant, PD pas en avant
7, 8 PG pas en avant, broser le sol en avant avec talon PD

CHASSE R, CROSS ROCK, CHASSE L, CROSS ROCK

1 & 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
3, 4 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
5 & 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG

SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP UP R & L

- 1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD
- 3, 4 PD pas à D, PG stomp à côté PD (poids sur PD)
- 5, 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG
- 7, 8 PG pas à G, PD stomp à côté PG (poids sur PG)

BIG STEP, SLIDE, STOMP UP R & L

- 1, 2, 3 PD grand pas à D, sur deux counts trainer PG vers PD (lever les bras à G à hauteur des épaules)
- 4 PG stomp à côté PD (poids sur PD)
- 5, 6, 7 PG grand pas à G, sur deux counts trainer PD vers PG (lever les bras à D à hauteur des épaules)
- 8 PD stomp à côté PG (poids sur PG)

HEEL SWITCHES AND HOLDS

- 1, 2 Toucher talon PD en avant, pause
- & 3, 4 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant, pause
- & 5 & 6 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant
- & 7, 8 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD en avant, pause

HEEL SWITCHES AND HOLDS

- & 1, 2 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant, pause
- & 3, 4 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD en avant, pause
- & 5 & 6 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant, mettre PG à côté PD, toucher talon PD en avant
- & 7, 8 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant, pause

WALKS WITH ½ TURN L, SCUFF R

- 1 - 7 ½ tour à G avec 7 petits pas (Croiser les bras devant à hauteur des épaules)
- 8 Brosser le sol en avant avec talon PD

FINISH: STOMP

A la fin de la dance PD stomp à côté PG et lever les bras en l'air

START AGAIN AND SMILE !