



Dare To Dance

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Fred Whitehouse
Musique : Do You Feel What I Feel
CD : (feat. David Timothy)
Intro : 16 temps

Niveau :
Artiste :
BPM :

Débutant
Tomas Kaya
129

TWIST HEELS, TWIST TOES, KNEE POP X2, WEAVE, POINT

1, 2 (Les pieds fermés) Tourner les Talons à D, tourner les Pointes à D
3, 4 Pousser Genou D devant, pousser Genou G devant (poids sur PD)
5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
7, 8 Croiser PG derrière PD, toucher Pointe PD à D

STEP, POINT, STEP, POINT, JAZZBOX ¼ TURN R

1, 2 PD pas en avant, toucher Pointe PG à G
3, 4 PG pas en avant, toucher Pointe PD à D
5, 6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (3h)
7, 8 PD pas à D, PG pas en avant

HEEL, TOE, STEP, TOGETHER, BACK X3, TOGETHER

1, 2 Toucher Talon D devant, toucher Pointe D derrière
3, 4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD
5, 6 PD pas en arrière, PG pas en arrière
7, 8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD

HEEL STRUT X2, V STEP

1, 2 Toucher Talon D devant, baisser Pointe D (poids sur PD)
3, 4 Toucher Talon G devant, baisser Pointe G (poids sur PG)
5, 6 PD pas diagonal en avant à D, PG pas à G
7, 8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD

STYLING Avec les Toe Struts (1-4) bouger les hanches en avant, en arrière, en avant (ça donne 1&2, 3&4)
En même temps sur 1,2 secouer les mains à la hauteur de la tête, sur 3,4 secouer les mains à la hauteur des épaules.

START AGAIN AND SMILE !