



## Diamonds & Dust

Line Dance, 48 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Rob Fowler & Kate Sala  
Musique : Love Runs Out  
CD :  
Intro : 32 temps

Niveau : Intermédiaire  
Artiste : One Republic  
BPM : 120

### WALK TWICE, MAMBO STEP, BACK TWICE, TRIPLE ½ TURN L

- 1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant
- 3 & 4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière
- 5, 6 PG pas en arrière, PD pas en arrière
- 7 & 8 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant (6h00)

### SIDE SWITCHES TWICE, ¼ TURN L & SIDE SWITCH, ¼ TURN L AND FLICK, DOROTHY STEP, STEP, SAILOR ¼ TURN R

- 1 & 2 & Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G, ¼ tour à G et mettre PG à côté PD (3h00)
- 3, 4 Toucher pointe PD à D, ¼ tour à G et PD coup de pied en arrière (12h00)
- 5, 6 & PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D
- 7 PG pas en avant
- 8 & 1 ¼ tour à D et croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D (3h00)

### HOLD, BALL SIDE, CROSS, HITCH ACROSS, CROSS, ¼ TURN R TWICE

- 2 & 3 Pause, mettre PG à côté PD, PD pas à D
- 4 Croiser PG devant PD
- Restart:** Mur 7, sur 4 ajouter ¼ tour à D (poids sur PG), et recommencer la danse dès le début (12h00)
- 5, 6 Lever genou D croisé devant jambe G, croiser PD devant PG
- 7, 8 ¼ tour à D et PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D (9h00)

### TOGETHER, SKATE, DRAG, SHUFFLE, SYNCOPATED JAZZBOX-CROSS, POINT

- & 1, 2 Mettre PG à côté PD, PD patiner à D, trainer PG vers PD
- 3 & 4 PG pas diagonal en avant à G, mettre PD à côté PG, PG pas diagonal en avant à G
- 5, 6 & Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD petit pas à D
- 7, 8 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D

### MONTEREY ½ TURN R, KICK & POINT (2X), KICK-BACK-TOUCH

- 1, 2 ½ tour à D et mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G (3h00)
- 3 & 4 PG coup de pied en avant, PG petit pas en avant, toucher pointe PD à D
- 5 & 6 PD coup de pied en avant, PD petit pas en avant, toucher pointe PG à G
- 7 & 8 PG coup de pied en avant, PG pas en arrière, toucher PD en avant

### HIP BUMP TWICE, ½ TURN L BUMP, ¼ TURN R, CHUG ¼ TURN R TWICE, TWINKLE ¼ TURN L

- 1 & 2 Bouger les hanches en avant, au milieu, en avant (poids sur PD)
- 3, 4 ½ tour à G et bouger hanches en avant (poids sur PG, 9h00), ¼ tour à D et PD pas en avant (12h00)
- 5, 6 ¼ tour à D et toucher pointe PG à G, ¼ tour à D et toucher pointe PG à G (6h00)
- 7 & 8 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière, PG pas à G (3h00)

**START AGAIN AND SMILE !**