



Trix & Harry-Gion Flepp

Do the Line Dance

Line Dance, 48 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Inconnu	Niveau :	Débutants
Musique :	Do The Line Dance	Artiste :	Will Tura
CD :	Boogie Woogie Fiddle Country Blues	BPM :	93

Intro :

STEP, SLIDE, STEP, TOUCH, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH

1,2,3,4	PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D, toucher PG à côté PD
5,6,7,8	PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G, toucher PD à côté PG
1,2,3,4	PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D, toucher PG à côté PD
5,6,7,8	PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G, toucher PD à côté PG

DIAGONAL FORWARD, DIAGONAL BACKWARD, DIAGONAL FORWARD, DIAGONAL BACKWARD

1, 2	PD pas diagonal en avant à D, toucher PG à côté PD
3, 4	PG pas diagonal en arrière à G, toucher PD à côté PG
5, 6	PD pas diagonal en avant à D, toucher PG à côté PD
7, 8	PG pas diagonal en arrière à G, toucher PD à côté PG

HITCH & SLAP, HITCH & SLAP, HITCH & SLAP, HITCH & SLAP

1	Lever genou D et frapper avec main D la cuisse D
2	Toucher PD à côté PG
3	Lever genou D et frapper avec main D la cuisse D
4	Mettre PD à côté PG
5	Lever genou G et frapper avec main G la cuisse G
6	Toucher PG à côté PD
7	Lever genou G et frapper avec main G la cuisse G
8	Mettre PG à côté PD

STEP, CROSS & SLAP, STEP, CROSS & SLAP, ¼ TURN, HOLD

1, 2	PD pas à D, croiser PG derrière genou D et frapper avec main D le PG
3, 4	PG pas à G, croiser PD derrière genou G et frapper avec main G le PD
5, 6	PD pas en avant, pause
7, 8	¼ tour à G, pause

CLAP, HOLD, CLAP HOLD, CLAP, CLAP CLAP, HOLD

1, 2	Frapper les mains à hauteur épaule G, pause
3, 4	Frapper les mains à hauteur épaule D, pause
5, 6, 7	Frapper les mains à hauteur épaule G, devant le visage, à hauteur épaule D
8	Pause, mettre le poids sur PG

START AGAIN AND SMILE !