



Trix & Harry-Gion Flepp

Doctor's Orders

Line Dance, 64 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Maggie Gallagher
Musique : Doctor's Orders
CD : Jane
Intro : 32 temps

Niveau :
Artist :
BPM :

Novices / Intermédiaires
Jane McDonald
152

R LOCK STEP, L LOCK STEP, STEP, ½ TURN L

1, 2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD
3, 4 PD pas en avant, PG pas en avant
5, 6 Croiser PD derrière PG, PG pas en avant
7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G (06h00)

SIDE, TOGETHER, STEP, HOLD, FULL TURN R, STEP, SCUFF

1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD
3, 4 PD pas en avant, pause
5, 6 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant
7, 8 PG pas en avant, broser le sol avec talon PD

OPTION : Pas 5 – 8 peuvent être remplacés avec :
PG pas en avant, croiser PD derrière PG
PG pas en avant, broser le sol avec talon PD

ROCK STEP FWD, SIDE ROCK, WEAVE L, ¼ TURN R

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
3, 4 PD pas à D, remettre poids sur PG
5, 6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
7, 8 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (09h00)

COASTER STEP, SCUFF, L LOCK STEP, TOUCH

1, 2 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD
3, 4 PD pas en avant, broser le sol avec talon PG
5, 6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
7, 8 PG pas en avant, toucher PD à côté PG (09h00)

SIDE TOUCH TWICE, ROLLING GRAPEVINE R, TOUCH

1, 2 PD pas à D, toucher PG à côté PD
3, 4 PG pas à G, toucher PD à côté PG
5, 6 ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière
7, 8 ¼ tour à D et PD pas à D, toucher PG à côté PD (09h00)

OPTION : Pas 5 – 8 peuvent être remplacés avec :
PD pas à D, mettre PG à côté PD
PD pas à D, toucher PG à côté PD

SIDE TOUCH TWICE, ROLLING GRAPEVINE L, TOUCH

1, 2 PG pas à G, toucher PD à côté PG
3, 4 PD pas à D, toucher PG à côté PD
5, 6 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière
7, 8 ¼ tour à G et PG pas à G, toucher PD à côté PG (09h00)

OPTION : Pas 5 – 8 peuvent être remplacés avec :
PG pas à G, mettre PD à côté PG
PG pas à G, toucher PD à côté PG

WEAVE R, TOE STRUT, CROSS TOE STRUT

- 1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
- 3, 4 PD pas à D, croiser PG devant PD
- 5, 6 Toucher pointe PD à D, baisser talon PD (poids sur PD)
- 7, 8 Toucher pointe PG croisé devant PD, baisser talon PG (poids sur PG)

BACK, SIDE, CROSS, HOLD, REVERSE ROLLING GRAPEVINE R, TOUCH

- 1, 2 PD pas en arrière, PG pas à G
- 3, 4 Croiser PD devant PG, pause
- 5, 6 $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant
- 7, 8 $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G, toucher PD à côté PG (09h00)

OPTION : Pas 5-8 peuvent être remplacés avec :
PG pas à G, mettre PD à côté PG
PG pas à G, toucher PD à côté PG

START AGAIN AND SMILE !