



Trix & Harry-Gion Flepp

Don't Wake The Devil

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe: Kate Sala
Musique : Don't Wake The Devil
CD : www.billycurtis.com
Intro : 15 temps (7 secondes)

Niveau : Novice
Artiste : Billy Curtis
BPM :

SHUFFLE FWD R & L, STEP, TOGETHER, BACK, BACK

1 & 2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
3 & 4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5, 6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD
7, 8 PD pas en arrière, PG pas en arrière

SHUFFLE BACK, BACK, CROSS-TOUCH, STEP, SIDE-SCUFF, STEP, SIDE-SCUFF

1 & 2 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
3, 4 PG pas en arrière, toucher pointe PD croisé devant PG
5, 6 PD pas en avant, broser talon G en avant et à G
7, 8 PG pas en avant, broser talon D en avant et à D

JAZZBOX ¼ TURN R, CHASSE R, BACK ROCK

1, 2 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière
3, 4 PD pas à D, PG pas en avant croisé légèrement devant PD
5 & 6 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

CHASSE L, BACK ROCK, SIDE SWITCHES, HEEL, CROSS-TOUCH

1 & 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5 & 6 Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G
& 7, 8 Mettre PG à côté PD, toucher talon D devant, toucher pointe PD croisé devant PG

TAG: A la fin des murs 3 et 7 (9h00) HOLD THE FOOTWORK AND MAKE DEVIL HORNS

1 Avec vos doigts faites des cornes de diable sur votre tête (suggestion de Billy Curtis!!)
2 - 4 Pause

START AGAIN AND SMILE !