



Trix & Harry-Gion Flepp

Down To Dublin

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Chorégraphe:	Sadia Heggernes	Niveau :	Novice
Musique :	Roscarbury	Artiste :	Colum Macoireachtaigh & The Irish Ceili Band
	Dance Above The Rainbow		Ronan Hardiman
CD :	Celtic Pride	BPM :	124
Intro :	16 counts batterie-intro (8sec) commencer avec l'accordéon		

KICK-BALL-CHANGE TWICE, STOMPS, HEEL SPLITS

1&2 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas sur place
3&4 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas sur place
5,6 PD Stomp en avant, PG Stomp en arrière
7&8 PD Stomp en avant, tourner les talons à l'extérieur, tourner les talons au milieu (poids sur PD)

KICK-BALL-CHANGE TWICE, STOMPS, HEEL SPLITS

1&2 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, PD pas sur place
3&4 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, PD pas sur place
5,6 PG Stomp en avant, PD Stomp en arrière
7&8 PG Stomp en avant, tourner les talons à l'extérieur, tourner les talons au milieu (poids sur PG)

POINT, CLAPS, TOGETHER TWICE, TOE TOUCH, TOGETHER, HEEL TOUCH, TOGETHER TWICE

1&2 Toucher pointe PD à D, frapper les mains deux fois
&3&4 Mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G, frapper les mains deux fois
&5 Mettre PG à côté PD, toucher pointe PD derrière PG
&6 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant
&7 Mettre PG à côté PD, toucher pointe PD derrière PG
&8 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant

TOGETHER, STEP, ½ TURN L, SHUFFLE FWD, ROCK, RECOVER, ROCK ¼ TURN R, RECOVER, SHUFFLE FWD

&1,2 Mettre PG à côté PD, PD pas en avant, ½ tour à G
3&4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5& PG pas en avant, remettre poids sur PD
6& ¼ tour à D et PG pas en arrière, remettre poids sur PD
7&8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

START AGAIN AND SMILE !